

LICEOLOLINO

CLASSICO E SCIENTIFICO
SCUOLA PUBBLICA PARITARIA
SEMINARIO GREGORIANO - BELLUNO

anno scolastico 2023 - 2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

CLASSE 5^A LICEO CLASSICO – LICEO SCIENTIFICO

sez. unica

INDICE

Parte generale

| | | |
|---|------|---|
| Presentazione della classe | pag. | 1 |
| Obiettivi generali, formativi e cognitivi | " | 3 |
| Conoscenze, competenze e capacità raggiunte | " | 4 |
| Strumenti di valutazione | " | 4 |
| Attività extracurricolari | " | 4 |
| Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento | " | 5 |
| Programma di educazione civica | " | 6 |
| Orientamento in uscita | " | 6 |
| Metodologie | " | 7 |

Parte disciplinare

Relazioni discipline comuni indirizzo CLASSICO e indirizzo SCIENTIFICO

| | | |
|--------------------------------------|------|----|
| Programma Educazione civica | pag. | 8 |
| Relazione Religione | " | 11 |
| Relazione Italiano | " | 13 |
| Relazione Storia | " | 21 |
| Relazione Filosofia | " | 24 |
| Relazione Inglese | " | 33 |
| Relazione Scienze motorie e sportive | " | 36 |

Relazioni discipline indirizzo CLASSICO

| | | |
|----------------------------|------|----|
| Relazione Latino e Greco | pag. | 39 |
| Relazione Storia dell'arte | " | 53 |
| Relazione Matematica | " | 55 |
| Relazione Fisica | " | 58 |
| Relazione Scienze | " | 62 |

Relazioni discipline indirizzo SCIENTIFICO

| | | |
|--------------------------------------|------|----|
| Relazione Latino | pag. | 66 |
| Relazione Matematica | " | 69 |
| Relazione Fisica | " | 73 |
| Relazione Disegno e Storia dell'arte | " | 77 |
| Relazione Scienze | " | 79 |

1. Presentazione sintetica della classe.

La classe V C-S dell'anno scolastico 2023-2024, articolata in studenti che frequentano il liceo classico o il liceo scientifico, è formata da 16 studentesse e studenti, 10 ragazze e 6 ragazzi; del classico, 12 (10 ragazze e 2 ragazzi); dello scientifico, 4 (4 ragazzi). Si tratta della seconda classe articolata del liceo paritario «Alvise Lollino», che fino all'anno scolastico 2017-2018 aveva solo l'indirizzo classico.

La classe si segnala per una crescita, almeno nell'ultimo anno, dell'atteggiamento di appartenenza e dello spirito di iniziativa, indirizzati sia alle iniziative indette dalla scuola che dalla classe. Ha brillato per coinvolgimento nelle varie iniziative e nei momenti travagliati del cambio di gestione che hanno segnato quest'anno scolastico. Dal punto di vista relazionale, pur divisa in gruppi a tenuta stagna o quasi per quel che riguarda le amicizie, la classe è attenta al rispetto reciproco tra gli studenti e alla collaborazione in vista della buona riuscita dell'attività didattica. L'opera dei rappresentanti di classe succedutisi negli anni è stata davvero collaborativa, oltre che puntuale e mai sciatta, con i docenti e il preside. Appartiene alla classe l'attuale Presidentessa provinciale della Consulta degli studenti.

L'esperienza dalla didattica a distanza – in vigore, con alterne vicende e proporzioni, da febbraio 2020 – dettata dalla pandemia ha segnato l'apprendimento della classe in descrizione più che in ogni altra.

La composizione della classe è variata sia nel primo biennio che negli ultimi tre anni: dai componenti iniziali (9 classico + 6 scientifico), gli studenti sono diventati gli attuali 16 con varie provenienze da altri istituti, non solo della provincia di Belluno, e un trasferimento ad altro istituto, di cui si dà ragguglio nel prospetto successivo. La vita didattica e relazionale della classe è stata segnata, oltre che da normali avvicendamenti del personale docente, dalla morte per Covid del prof. don Elio Larese, già preside dell'istituto, occorsa il 18 marzo 2021.

Tabella n. 1 Evoluzione numerica indirizzo CLASSICO

| Classe | Iscritti alla classe | Iscritti da altro Istituto | Ritirati/ trasferiti | Promossi | Promossi con debito | Non promossi |
|--------|----------------------|----------------------------|----------------------|----------|---------------------|--------------|
| Terza | 9 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 |
| Quarta | 9 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 |
| Quinta | 12 | 3* | 0 | | | |

* Una studentessa da inizio anno scolastico, una studentessa dal 30/11/2023, uno studente dal 05/02/2024

Tabella n. 2 Evoluzione numerica indirizzo SCIENTIFICO

| Classe | Iscritti alla classe | Iscritti da altro Istituto | Ritirati/ trasferiti | Promossi | Promossi con debito | Non promossi |
|--------|----------------------|----------------------------|-------------------------|----------|---------------------|--------------|
| Terza | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Quarta | 4 | 1* | 1* | 4 | 0 | 0 |
| Quinta | 4 | 0 | 0 | | | |

* Una studentessa prosegue gli studi all'estero, uno studente si trasferisce da altro istituto in data 22/12/2022

Tabella n. 3 Continuità didattica indirizzo CLASSICO

| Discipline | Anni di corso | Classe III | Classe IV | Classe V |
|---------------------|---------------|------------|-----------|----------|
| Religione | 3 | X | X* | X |
| Italiano | 3 | X | X | X* |
| Latino | 3 | X | X* | X |
| Greco | 3 | X | X* | X |
| Storia | 3 | X | X* | X |
| Filosofia | 3 | X | X | X |
| Storia dell'arte | 3 | X | X | X |
| Storia della musica | 2 | X | X* | |
| Inglese | 3 | X | X | X |
| Matematica | 3 | X | X* | X |
| Fisica | 3 | X | X* | X |
| Scienze | 3 | X | X* | X |
| Scienze motorie | 3 | X | X | X |

* Cambiamento di docente rispetto all'anno scolastico previo.

Tabella n. 4 Continuità didattica **indirizzo SCIENTIFICO**

| <i>Discipline</i> | <i>Anni di corso</i> | <i>Classe III</i> | <i>Classe IV</i> | <i>Classe V</i> |
|-----------------------------------|----------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| Religione | 3 | X | X* | X |
| Italiano | 3 | X | X | X* |
| Latino | 3 | X | X* | X* |
| Storia | 3 | X | X* | X |
| Filosofia | 3 | X | X | X |
| Disegno e storia dell'arte | 3 | X** | X | X |
| Inglese | 3 | X | X | X |
| Matematica | 3 | X*** | X* | X |
| Fisica | 3 | X | X* | X |
| Scienze | 3 | X | X* | X |
| Scienze motorie | 3 | X | X | X |

* Cambiamento di docente rispetto all'anno scolastico previo.

** Sostituzione della docente per rientro titolare da maternità

*** Cambiamento di docente dal secondo quadrimestre

2. Obiettivi generali (formativi e cognitivi) raggiunti.

Alla luce dei criteri e degli obiettivi della programmazione didattica ed educativa contenuti nel Ptof, il Consiglio di classe e i singoli docenti hanno operato, coerentemente con i principi educativi di questo Istituto, per il conseguimento da parte degli allievi dei seguenti obiettivi trasversali, raggiunti, com'è ovvio, in proporzione differenziata dai singoli.

a. Obiettivi formativi

Gli allievi sono stati sollecitati a una partecipazione attiva e costante nel dialogo educativo, in un rapporto dialettico di collaborazione costruttiva con gli insegnanti nel rispetto dei ruoli e delle attribuzioni di ciascuno.

Si è puntato allo sviluppo degli allievi di una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri di studenti in rapporto a sé stessi e alle proprie aspettative, alla comunità educante, alla famiglia e alla società; il tutto, in uno stile che favorisse i processi di autovalutazione.

È stata rivolta particolare attenzione ai valori condivisi del vivere civile, quale il riconoscimento e il rispetto dei diritti dell'uomo, la pari dignità tra donne e uomini, l'accettazione e il rispetto per gli altri, la solidarietà, la conoscenza e il rispetto del creato, l'apertura alla dimensione trascendente e spirituale quale coefficiente di buone relazioni nei rapporti tra le persone e le società.

b. Obiettivi cognitivi

Le attività didattiche, scolastiche e al di fuori della scuola, in uno spazio educativo dilatato, hanno avuto come obiettivi:

- l'acquisizione di un metodo di lavoro caratterizzato dall'organizzazione e dall'autonomia;
- la maturazione delle capacità logico-deduttive;
- la conoscenza e comprensione dei linguaggi specifici delle singole materie e delle aree disciplinari;
- l'autonomia nell'attivazione delle procedure di lavoro adeguate alle richieste delle singole discipline;
- la valutazione critica di affermazioni e informazioni per giungere a convinzioni formate e decisioni consapevoli;
- la capacità di autovalutazione.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte.

Rinviasi alla relazione degli insegnanti per le singole discipline.

4. Strumenti di valutazione.

L'attività didattica è stata divisa in due quadrimestri, in ognuno dei quali sono stati proposti due (o tre, secondo l'opportunità) momenti di verifica scritta per le materie che lo richiedevano e due (o tre, secondo l'opportunità) verifiche orali (orale, scritta, pratica, mista) per ogni disciplina. Le griglie di valutazione sono riportate nelle pagine seguenti.

5. Attività extracurricolari nel secondo biennio e nell'ultimo anno¹.

- Partecipazione all'incontro con le "Scuole in rete" di Belluno: Sostenibilità ambientale: dai giovani l'ultima chiamata (8 maggio 2021).
- Incontro con il sig. Marco, la moglie e i due figli: una famiglia del Lido di Venezia che ha scelto di vivere senza produrre rifiuti. L'incontro è stato svolto durante la camminata di fine anno dalla sede della scuola fino a Valmorel, con discesa a Limana, il 4 giugno 2021.
- la conferenza proposta dall'Istituto superiore di scienze religiose nell'aula magna dell'istituto sul tema «C'è una vita dopo la morte?» con il teologo don Rinaldo Ottone (novembre 2021);
- laboratorio «It's easy to miss something you're not looking for» realizzato da Francesca Gaio (Informa immigrati dell'Alpago) su stereotipo, pregiudizio e xenofobia, per il secondo biennio e l'ultimo anno (Natale 2022);
- la conferenza on line con Raffaele Crocco «Verso dove? Democrazie sotto assedio: mappe per sopravvivere ai conflitti, totalitarismi e violazioni dei diritti umani» il 18 febbraio 2022;
- visita alle biblioteche del Seminario nei primi giorni di marzo 2022;
- l'incontro con il diacono Francesco D'Alfonso (Caritas diocesana) su «Si fa presto a dire pace» il 22 marzo 2022;

¹ Tutto documentato su www.liceolollino.it/dopo-la-campanella/

- visita alla mostra «I mosaici di San Marco» (nella chiesa di San Rocco a Belluno) venerdì 29 aprile 2022;
- Corsi facoltativi di tecniche dell'informazione con ricerca di buone pratiche sullo sviluppo sostenibile (2021-2022).
- Il 5 ottobre 2022: partecipazione alla conferenza sui cambiamenti climatici «Ghiaccio bollente», con il glaciologo Jacopo Gabrieli (secondo biennio e ultimo anno).
- Il 9 ottobre 2022: partecipazione al concerto di preghiera salmica «La notte del Vajont» (quarta C-S).
- Il 26 ottobre 2022: uscita con Jacopo Gabrieli al passo Pordoi (IV e V C-S), organizzata da «Scuole in rete».
- Il 24 novembre 2022: visita alla mostra «Buzzati. Dentro la creazione» (per la IV e V C-S) presso il Museo Fulcis di Belluno.
- La Giornata dello sport sugli sci di fondo l'8 febbraio 2023, per le classi dalla prima alla quarta.
- Il 10 marzo, l'incontro con don Augusto Antoniol, direttore del Centro missionario diocesano.
- La Giornata formativa al Museo dei sogni il 24 marzo.
- Il 5 aprile, la conferenza «Esplorando i poliedri» con il prof. Silvano Rossetto.
- Il 21 aprile, l'incontro con don Diego Puricelli, dottore di ricerca in bioetica a Washington su temi etici.
- Il 4 maggio, il Teatro in lingua organizzato dal Circolo cultura e stampa bellunese «The Canterville Ghost» (per tutte le classi).
- L'incontro con il Vescovo Renato Marangoni il 5 maggio.

In particolare, nell'ultimo anno scolastico:

Sabato 18 novembre, dalle 10 alle 12, in occasione di san Martino, l'iniziativa «Merenda dei popoli» con il gruppo Sermig di Mori (Tn). Venerdì 22 dicembre, visita al Museo diocesano di arte sacra.

Partecipazione alle iniziative di Orientamento in entrata organizzate dalla scuola, venerdì 15 e sabato 16 dicembre.

Venerdì 2 febbraio la cena shakespeariana, organizzata nell'aula magna del liceo, con la presenza di centinaia di partecipanti.

La gita a Parigi, dal 20 al 25 marzo.

Alcune studentesse e studenti della classe hanno partecipato, nel corso dell'ultimo anno scolastico, alle Olimpiadi della matematica.

Adesione al progetto nazionale «Il quotidiano in classe».

6. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

La nostra scuola, giusta il dettato della Legge 13 luglio 2015, n. 107 art. 1 c.7°, 33 e 38 ha attivato nella sua autonomia un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, nel primo e secondo anno del secondo biennio, comprensivo di 90 ore. Gli studenti hanno scelto il proprio percorso previo dialogo con il referente (il prof. Matteo De Boni nell'anno 2021-2022 e il prof. Bratti nell'anno 2022-2023 e 2023-2024).

7. Programma di educazione civica.

Uno degli obiettivi primari della scuola è quello di formare cittadini responsabili e consapevoli dei propri diritti, dei propri doveri e della dimensione politica, sociale ed economica in cui vivono. Un compito che può essere assolto non attraverso approfondimenti episodici o eventi estemporanei, ma giorno dopo giorno, in modo curricolare.

In seguito all'approvazione del Collegio docenti dell'1 settembre scorso, dal 29 gennaio al 3 febbraio l'andamento didattico ordinario della scuola ha conosciuto una pausa per dedicarsi all'educazione civica, materia curricolare: una settimana dell'educazione civica. Alla prima fase di conoscenza, ricerca e formazione, ne è seguita una seconda in cui i ragazzi sono stati chiamati a progettare e realizzare un elaborato che faccia sintesi (creativa!) della loro esperienza (compito di realtà). Nella settimana ognuna delle classi è stata accompagnata da un'associazione di volontariato presente sul territorio; per la quinta, «Belluno Donna». Sono inoltre intervenuti nella Settimana dell'educazione civica per la quinta CS l'Ordine degli avvocati di Belluno e l'Osservatorio sulla legalità della Regione Veneto.

Ecco le tematiche affrontate durante il progetto: lunedì 29 gennaio: introduzione alla Costituzione italiana con l'avv. Giulia Doglioni e impostazione compito di realtà; martedì 30: attività laboratoriale con Belluno Donna (Fiorella Bristot); mercoledì 31 gennaio: la Costituzione italiana e l'Unione europea (avv. Innocenzo Megali); giovedì 1: il diritto dell'Unione europea e le elezioni europee del 9 giugno c.a., con l'europarlamentare Herbert Dorfmann; preparazione Podcast; venerdì 2: Educazione alla legalità: la legalità economica. Situazione della presenza mafiosa in Veneto e l'attività svolta dalle Istituzioni pubbliche, con il Col. Pierluigi Granata (Osservatorio per il contrasto alla criminalità organizzata e mafiosa e la promozione della trasparenza); Silvia Cestaro (Cons. Regionale).

Programma dettagliato pag. 8

8. Orientamento in uscita.

La classe V CS ha partecipato il 30 ottobre a «Carriera 360°: da studente a professionista», dove hanno interagito con aziende locali (ma non solo) con cui avere anche la possibilità di simulare un colloquio; hanno partecipato ad alcuni workshop dove hanno imparato a scrivere un curriculum vitae (5 ore).

Il 24 novembre ha partecipato a OrientaGiovani 2023, realizzato dal Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Belluno. Durante la mattinata, imprenditori e personaggi di spicco del territorio hanno condiviso con gli studenti le proprie esperienze personali e professionali, raccontando i passi che hanno compiuto per raggiungere i loro obiettivi (2 ore).

Il 18 gennaio ha partecipato a Unitest, iniziativa promossa dalla rete BellunOrient@, di cui la scuola fa parte (3 ore).

Il 27 gennaio, incontro di orientamento on line con uno studente addetto all'orientamento dell'università Iulm (2 ore).

C'è stato incontro con Massimiliano Valerii l'8/2 al Teatro Giovanni XXIII, organizzato da Scuole in rete. Valerii è il direttore generale del Censis ed è intervenuto sul futuro del lavoro nella società italiana (2 ore).

Il 13 e il 14 marzo la classe ha partecipato agli Open day dell'università Ca' Foscari, nelle sedi di Mestre e di Venezia, per le aree di economia, linguistica, lettere e storia, informatica (8 ore il 13 marzo e 8 ore il 14 marzo).

Il 16 marzo, in sede, c'è stata la presentazione del corso di laurea in tecniche della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro e del corso di laurea in infermieristica, che si tengono presso il Polo universitario di Feltre (1 ora).

9. Metodologie.

- Lezioni frontali;
- analisi di documenti;
- partecipazione a conferenze o eventi;
- dibattiti in classe.

La classe si preparerà all'Esame di Stato anche con tre simulazioni delle prove (italiano, materia d'indirizzo e prova orale) fissate, al Ciel piacendo, negli ultimi o penultimi giorni di frequenza degli studenti in aula.

Belluno, 15 maggio 2024

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Francesca Canzian



Il preside

prof. Giuseppe Bratti



RELAZIONE FINALE DELLE DOCENTI REFERENTI

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

EDUCAZIONE CIVICA

PRESENTAZIONE

In linea con quanto proposto dal Collegio dei Docenti per tutte le classi dell'Istituto, le ore di Educazione civica sono state concentrate in una settimana (29 gennaio-3 febbraio 2023), con sospensione delle altre attività didattiche e in collaborazione con alcune associazioni che operano sul territorio e non solo.

La classe quinta nelle due sezioni classica e scientifica è stata guidata dall'Ordine degli avvocati di Belluno, dall'Osservatorio sulla Legalità della Regione Veneto e dall'Associazione Belluno-Donna.

Altre attività si sono svolte nel corso dell'anno scolastico con la partecipazione ad alcune conferenze promosse dalle Scuole in Rete (ed elencate nella presentazione generale della classe).

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

Si riporta l'integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, DM 35/2020, Allegato C).

-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;

-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;

-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;

-Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;

-Partecipare al dibattito culturale;

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

METODOLOGIE

Il principale metodo di lezione seguito è stato quello frontale, ma comunque interattivo, favorendo e anzi incentivando quanto più possibile gli apporti personali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel corso dell'anno si sono svolte due prove scritte di conoscenza e un compito di realtà (realizzazione di un podcast).

CONTENUTI DISCIPLINARI EDUCAZIONE CIVICA

LEGALITÀ

- Attività laboratoriale con la dott.ssa Fiorella Bristot dell'Associazione Belluno-Donna
- La legalità economica e la situazione della presenza mafiosa in Veneto e l'attività svolta dalle Istituzioni pubbliche con il Col. Pierluigi Granata (Osservatorio per il contrasto alla criminalità organizzata e mafiosa e la promozione della trasparenza) Silvia Cestaro (Cons. Regionale)

UNIONE EUROPEA

- Il diritto dell'Unione Europea a cura dell'avv. Innocenzo Megali
- Incontro con l'europarlamentare Herbert Dorfmann

COSTITUZIONE

- Il contesto storico e l'Assemblea Costituente, i principi fondamentali (artt. 1-12) a cura dell'avv. Giulia Doglioni
- Approfondimenti sulla Costituzione a cura dell'avv. Innocenzo Megali
- Il funzionamento della Repubblica Italiana a cura dell'avv. Innocenzo Megali
- Percorso su alcuni articoli della Costituzione svolto in classe con la prof.ssa Canzian (artt. 13, 17, 18, 21, dal 29 al 34, 67, 68, 69, 138, 139)

LIBRI DI TESTO

- F. Faenza, *La nuova Educazione civica*, Zanichelli 2023, pp. 22-51 (dispensa fornita in fotocopia)
- *La mia UE*, disponibile online in formato PDF e HTML: <https://op.europa.eu/webpub/com/eu-and-me/it/index.html>, https://europa.eu/learning-corner/learning-corner_it, a cura della Commissione europea, Direzione generale della Comunicazione, Bruxelles 2022
- La Costituzione Italiana

Belluno, lì 15 maggio 2024

Le docenti referenti

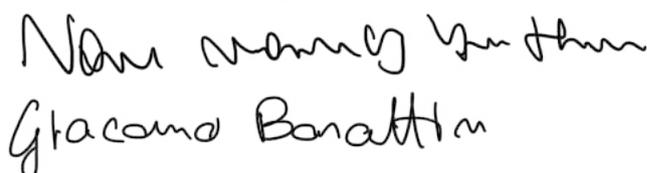
prof.ssa Francesca Canzian



prof.ssa Irene Zanon



I rappresentanti degli alunni



| | |
|-------------------|---|
| Indirizzi | Classico / Scientifico |
| Disciplina | Insegnamento della religione cattolica |
| Docente | Andrea Canal |

SITUAZIONE FINALE

Gli studenti della classe Quinta si sono dimostrati interessati e partecipi alle attività proposte. Alcuni allievi hanno offerto un contributo personale significativo al dialogo educativo, ampliando le tematiche e favorendo il dialogo con tutta la classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In questo ultimo anno del Corso di studio sono stati valorizzati alcuni argomenti legati agli itinerari del Novecento e del dialogo con le altre culture e religioni, come da indicazioni nazionali per l'IRC.

Conoscenze: la Religione nella società complessa, il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; il dialogo interreligioso.

Competenze: maturo senso critico e sviluppo del proprio progetto di vita; confronto con il messaggio cristiano e nel quadro di un raffronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni.

Abilità: gli allievi sanno motivare le proprie scelte di vita; si confrontano con gli aspetti più significativi delle verità della fede cristiana; individuano potenzialità e rischi legati alla multiculturalità, evidenziando il valore del dialogo a vari livelli.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli allievi sono stati valutati in base all'attenzione, all'impegno, alla partecipazione, alla acquisizione e alla rielaborazione personale dei contenuti affrontati.

PROGRAMMA SVOLTO

Conoscere sé stessi e gli altri

Chi sono io?

La mia storia e il mio presente

Il mio futuro

Storia della Chiesa del Novecento

La crisi e i cambiamenti nell'Europa a cavallo dei due secoli

La Chiesa dentro i cambiamenti – Gaber "E la Chiesa si rinnova"

I papi del Novecento

Gennaio: Il mese della Memoria:

Auschwitz: il violino della Shoah;

«La notte» di E. Wisel, il racconto della memoria.

La passione di Cristo

Lettura della passione di Cristo nei quattro Vangeli

Il viaggio come metafora della vita

La preparazione del viaggio;

Gli ostacoli; il viaggio come opportunità di crescita

I pellegrinaggi come esperienza di viaggio: il Cammino di Santiago, i

pellegrinaggi nelle grandi religioni

Argomenti monografici:

25 novembre: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne; l'Annunciazione dell'Angelo a Maria nel Vangelo e nel Corano; incontro con Josè Socal, membro dell'ufficio missionario diocesano.

Giornate formative:

Incontro con "Gli amici del Sermig di Mori" e laboratorio sperimentale sul tema della distribuzione delle risorse nel mondo;

Museo diocesano di arte sacra a Feltre;

Museo di Albino Luciani e casa natale;

Mostra presso il chiostro rinascimentale del Seminario "Vedo un futuro *perché* vedo una scuola".

Belluno, 15 maggio 2024

Il docente
Andrea Canal



I rappresentanti degli studenti



| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| Indirizzi | Classico / Scientifico |
| Disciplina | Lingua e letteratura italiana |
| Docente | Francesca Canzian |

PRESENTAZIONE GENERALE

La classe, che conosco per la sezione scientifica dal terzo anno e per quella classica dal quarto, mi è stata assegnata in quest'ultimo per italiano nel doppio indirizzo classico e scientifico, latino e greco nel solo indirizzo classico.

Si tratta di un gruppo che fin da subito si è contraddistinto per una certa dicotomia: da una parte l'atteggiamento sempre positivo sia verso l'insegnante sia verso le attività didattiche e le proposte dalla scuola, nei confronti della quale ha dimostrato in più occasioni un forte senso di appartenenza; dall'altro, specie nel corso del triennio, il gruppo ha manifestato notevoli fragilità sul piano del profitto. Per un importante numero di studenti non si possono dire raggiunti il livello di sufficienza nello scritto e la consapevolezza della complessità delle discipline proposte dal percorso di studi. Note particolarmente dolenti sono state l'approccio alla traduzione dalla lingua greca e i livelli di competenza raggiunti che risultano per la maggioranza della classe insufficienti; non si può tacere un progressivo miglioramento, ma questo non è risultato sufficiente alla complessità dei testi proposti nell'ultimo anno di studi. Discorso diverso per quanto riguarda la parte orale delle discipline per le quali il generale interesse dimostrato e talvolta l'entusiasmo ha permesso a tutti di raggiungere delle valutazioni sufficienti e in alcuni casi anche ottime.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda la parte linguistica della disciplina si è lavorato sulla produzione di testi delle tipologie proposte dall'Esame di Stato. Nell'ambito della storia della letteratura, è stata completata la trattazione dell'Ottocento a partire da Leopardi e nell'ambito del Novecento si è operata una scelta che potesse permettere uno sguardo sui due generi del romanzo e della lirica e di ciascun autore si è privilegiata la lettura diretta dei testi. Per quanto riguarda il Paradiso, è stato letto, analizzato e commentato un numero limitato di canti avendo come obiettivo la qualità dell'analisi piuttosto che la quantità della lettura.

Il programma dettagliato segue a questa presentazione generale.

ABILITÀ

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti;
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario;
- Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto;

- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo;
- Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva;
- Saper costruire testi argomentativi documentati;
- Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo;
- Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici;
- Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso.

COMPETENZE

Gli studenti, in modo differenziato e con livelli che vanno dall'appena sufficiente all'ottimo, hanno sviluppato le seguenti competenze:

- Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento;
- Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non solo;
- Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale.

METODOLOGIA

Le lezioni sono state principalmente frontali, ma si è cercato di far leva sull'apprendimento significativo e sul dialogo in classe; spesso ci sono stati interventi stimolanti e che hanno permesso di approfondire ciò che più risultava alle sensibilità della classe.

L'approccio ai testi letterari è stato analitico e, nella quasi totalità dei casi, l'insegnante ha proposto un'analisi e una critica testuale seguendo uno schema preciso che potesse essere replicato dagli studenti in modo da renderli autonomi nell'approccio a qualunque testo di qualunque letteratura.

In generale si è sempre preferita la lettura diretta, spesso a scapito della presentazione solo riassuntiva dell'intera opera dell'autore.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Nel primo periodo sono state svolte due prove scritte, nel secondo due prove sono state già svolte e, dopo il 15 maggio, ci sarà una simulazione della durata di 5 ore.

Sia nel primo sia nel secondo periodo è stato proposto per ciascuna prova una traccia di tipologia A, due di tipologia B (una di ambito umanistico e una scientifico) e una di tipologia C.

Nella valutazione si è sempre usata la griglia adottata dal dipartimento e qui allegata.

Le prove orali, due per periodo, sono sempre state tripartite: una domanda di carattere generale, un'analisi del testo e un approfondimento con collegamenti interdisciplinari.

TESTI IN ADOZIONE

- C. GIUNTA, *Cuori intelligenti*, voll. 3a e 3b, Garzanti Scuola, 2023
- DANTE, *Paradiso*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier scuola o edizioni simili

CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

G. LEOPARDI

La vita e l'opera; il pessimismo storico e il pessimismo cosmico; la concezione poetica; il vago e l'indefinito.

TESTI

- Da i *Canti*:

Le canzoni: *Ultimo canto di Saffo* (T1)

Gli idilli: *Il passero solitario* (T2), *L'infinito* (T3), *La sera del dì di festa* (T4)

I canti pisano-recanatesi: *A Silvia* (T5), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (T6), *La quiete dopo la tempesta* (T7), *Il sabato del villaggio* (T8)

Gli ultimi canti: *La ginestra o il fiore del deserto* (T11) in modo riassuntivo

- Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese* (T13), *Cantico del gallo silvestre* (T14), *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero* (T15)

- Dallo *Zibaldone*: Tutto (anche la vita) ci è caro anche se temiamo di perderlo (T17), I ragazzi e la società: il processo di crescita (T21), La conoscenza, la vecchiaia, il dolore (T22), Il progresso: lo scetticismo di Leopardi (T25), L'uomo ha bisogno di illusioni (T26), La noia (T27), La teoria del piacere (fotocopia), Il vago l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (fotocopia), Teoria della visione (fotocopia), Parole poetiche (fotocopia), Ricordanza e poesia (fotocopia), Teoria del suono (fotocopia), Suoni indefiniti (fotocopia), La doppia visione (fotocopia).

Lecture critiche:

- L. Blasucci, Come si legge un verso: "Sempre caro mi fu quest'ermo colle" (p.43)
- Gli autografi di Leopardi: L'infinito (p.45)
- G. Sangirardi, *Le Operette morali: un libro troppo nuovo per poter essere capito*
- S. Timpanaro - U. Carpi, *Leopardi visto da sinistra*
- L. Polato, *La felicità è solo nell'immaginazione*
- I. Calvino, *Lezioni americane, "Esattezza"*

IL NATURALISMO FRANCESE

I fondamenti teorici, la tecnica narrativa (impersonalità), la critica sociale.

Flaubert e Zola.

Lettura da Zola, *L'ammazzatoio*, Come funziona un romanzo naturalista? (T3)

G. VERGA E IL VERISMO

Il Verismo: caratteristiche e rapporto con il Naturalismo francese

G. Verga: la tecnica del verismo, l'artificio della regressione, il discorso indiretto libero.

Testi

- Da *Vita dei campi: Fantasticherie*: l' "ideale dell'ostrica" (T2), *Rosso Malpelo* (T3), *La Lupa* (T4).
- Da *I Malavoglia*: Uno studio "sincero e appassionato" (T5), *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare* (T6), *L'affare dei lupini* (T7), *L'addio di 'Ntoni* (T8)
- Da *Le Novelle rusticane: La roba* (T9)

IL DECADENTISMO

BAUDELAIRE

TESTI

Da *I fiori del male: Corrispondenze* (T1), *L'albatro* (T2)

G. PASCOLI

La sperimentazione che apre il Novecento; le innovazioni linguistiche; l'insistenza sugli effetti fonici del testo.

TESTI

- da *Myrica*: *Arano* (T1), *X Agosto* (T4), *Novembre* (T6), *Temporale* (T8), *L'assiuolo* (T10)
- da *Poemetti*: *Digitale purpurea* (T11) in sintesi
- Dai *Canti di Castelvechio*: *Il gelsomino notturno* (T14)
- *Il Fanciullino*: temi in sintesi

G. D'ANNUNZIO

Il culto della bellezza e la vita come opera d'arte; panismo; il concetto di superuomo, la poetica di *Alcyone*.

TESTI

- dagli *Scritti giornalistici*: *Il primo concerto* (T1)
- dagli *Scritti giornalistici*: *Il caso Wagner* (T3)
- Da *Il piacere*: *Tutto impregnato d'arte* (T2), *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (fotocopia), *Una fantasia in bianco maggiore* (fotocopia)
- Da *Alcyone*: *La sera fiesolana* (T7), *La pioggia nel pineto* (T8)

IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO

I. SVEVO

L'orizzonte culturale; l'inetto; le tecniche narrative (moltiplicazione delle voci); il tempo psicologico e soggettivo.

TESTI

- dalla *Coscienza di Zeno*: *Prefazione* (T3), *Preambolo* (T4), *L'origine del vizio* (T5), *"Muio!"* (T6), *Zeno, il veronal e il funerale sbagliato* (T7), *Psico-analisi* (T8)

L. PIRANDELLO

La visione del mondo, l'umorismo, la critica dell'identità individuale e il tema della maschera, il relativismo conoscitivo, il teatro: il grottesco e il metateatro.

TESTI

- da *L'umorismo*: *una vecchia signora imbellettata* (T18)
- Da *Novelle per un anno*: *Certi obblighi* (T2), *Il treno ha fischiato* (T3), *La carriola* (T4), *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero* (T5)

- Da *Il fu Mattia Pascal*: Adriano Meis entra in scena (T7), “Lanterninosofia” (T8), L’ombra di Adriano Meis (T9), Lo strappo nel cielo di carta (fotocopia). Il romanzo è stato letto integralmente.
- Da *Uno, nessuno e centomila*: Tutta colpa del naso (T10), La vita non conclude (T11)
- Da *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: Una mano che gira la manovella (T12)
- Da *Così è (se vi pare)*: L’enigma della signora Ponza (T14)

LE AVANGUARDIE

F.T. MARINETTI

L’autore; il movimento del Futurismo

Lecture:

- Manifesto del Futurismo (T5)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista (T6)
- Zang Tumb Tumb: una cartolina da Adrianopoli bombardata (T8)

LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

G. UNGARETTI

L’originalità dell’*Allegria*, l’esperienza della guerra, le novità stilistiche.

TESTI

- da *L’allegria*: *Veglia* (T3), *Fratelli* (T4), *I fiumi* (T5), *San Martino del Carso* (T6), *Mattina* (T8), *Soldati* (T9)
- Approfondimento: F. De André, *La guerra di Piero*; A. Rimbaud, “L’addormentato nella valle”, G. Nadau, “La ballata del soldato”, E. Bogle, “The green fields of France”

E. MONTALE

La poetica e i temi di *Ossi di Seppia*; il male di vivere, l’ “indifferenza”; il correlativo oggettivo.

TESTI

- da *Ossi di Seppia*: *I limoni* (T2), *Merigiare pallido e assorto* (T3), *Spesso il male di vivere ho incontrato* (T4), *Non chiederci la parola* (T5)
- Da *La bufera e altro*: *La primavera hitleriana* (T21)

- Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (T25)

LA LETTERATURA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE E DELLA RESISTENZA

Tutti gli autori sono stati presentati in sintesi e sottolineando il loro legame con la guerra e la Resistenza italiana.

C. PAVESE

TESTI: da *La casa in collina*, La guerra è finita soltanto per i morti (T19)

B. FENOGLIO

TESTI: da *I ventitré giorni della città di Alba*, La Resistenza, senza retorica (T24)

P. LEVI

TESTI: da *Se questo è un uomo*:

- Meditate che questo è stato
- Arrivo ad Auschwitz (T29)
- Ulisse (T30)
- Vergognarsi di essere uomini (T31)

S. QUASIMODO

TESTI: *Alle fronde dei salici*

P. CALAMANDREI

TESTI:

- Epigrafe ad ignominia*
- Discorso Milano 26 gennaio 1955 sulla Costituzione (T2 - audio)

LA POESIA DEL SECONDO NOVECENTO

A.MERINI

Il percorso di vita

TESTI:

- da "La Terra Santa": *Il manicomio è una grande cassa di risonanza (2), Pensiero, io non ho più parole (4), Io ero un uccello (10)*
- Da varie raccolte: *Sono nata il ventuno a primavera, L'amore è sofferenza, Sorridi donna, E poi fate l'amore, A tutti i giovani raccomando*

Nel corso dell'anno sono stati letti:

- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*
- E. Wiesel, *La notte*

DANTE, PARADISO

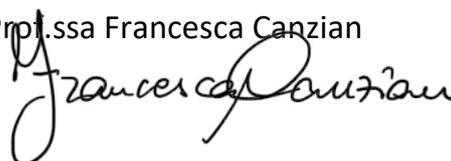
Introduzione generale, la condizione dei beati, l'allegoria. Il tema dell'ineffabilità.

Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III 1-90, XI 28-117, XXXIII

Belluno, 15 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Francesca Canzian



I rappresentanti degli studenti

Giacomo Barattini

Nam Nam & Yu Nam

Esame di Stato 2024

Programma di Filosofia
Classe V C-S
Prof. Giorgio Aresi

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato interesse e partecipazione, con attenzione ai contenuti del programma complessivo così come è stato declinato nel totale delle ore a disposizione ed effettivamente fatte oggetto di lezione. Le dinamiche partecipative non hanno destato problemi di carattere disciplinare, né tanto meno a livello di interazione alunni-docente per un verso, e, per l'altro, di interazione tra gli stessi alunni nelle loro dinamiche relazionali.

Il programma prefissato, disposto secondo le Linee guida ministeriali, non è stato interamente portato a termine, con l'imporsi dovuto di alcune scelte, tali da dover selezionare i temi.

Gli studenti, così come rilevato dalle prove orali-scritte effettuate, hanno dimostrato una sostanziale capacità di ragionamento, di uso del linguaggio e di appropriazione dei maggiori concetti filosofici propri di ciascun autore trattato.

COMPETENZE E ABILITÀ DISCIPLINARI

- Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi hanno messo in grado gli alunni di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, la metafisica, l'antropologia nelle sue implicanze etico-morali e religiose, il problema della conoscenza, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- Saper analizzare e commentare un testo filosofico.
- Saper individuare i nessi causali e razionali del pensiero filosofico.
- Saper argomentare lo svolgimento degli eventi della storia della filosofia.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezioni frontali;
- Interventi degli alunni su questioni inerenti i vari autori e temi filosofici.
- Lettura di alcuni frammenti di testi;

VALUTAZIONI

Le valutazioni sono state *orali e scritte valide come orale*. Durante l'interrogazione si è cercato di valutare tanto la conoscenza, quanto l'argomentazione e l'uso del lessico specifico disciplinare. Si è utilizzata una scheda valutativa comprensiva di griglia di valutazione

STRUMENTI DIDATTICI

1. Il libro di testo:

N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, 2B Dall'Illuminismo a Hegel, Pearson Italia, Milano-Torino, 2015.

ID., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, 3A Da Schopenhauer a Freud, Pearson Italia, Milano-Torino, 2016

ID., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, 3B Dalla fenomenologia a Gadamer, Pearson Italia, Milano-Torino, 2012

2. Materiale a cura del docente

PROGRAMMA SVOLTO

1. CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO

- a. Il nuovo uso della Ragione
- b. Illuminismo e Borghesia
- c. Illuminismo e Rivoluzione scientifica
- d. Illuminismo, Razionalismo ed Empirismo
- e. Illuminismo e mondo storico: Umanità e problematicità della storia. Pessimismo e ottimismo storico
- f. Illuminismo e politica: al servizio dell'uomo e la felicità
- g. Illuminismo e Diritti civili, Stato laico e di diritto

2. IMMANUEL KANT

- a. Risposta alla domanda "Che cos'è Illuminismo?"
- b. La "Dissertazione" del 1770
- c. Il concetto di "criticismo" e differenza con lo scetticismo

2.1 LA CRITICA DELLA RAGION PURA

- a. Problema generale e le domande fondamentali
- b. L'eredità di Hume, il punto di partenza della conoscenza e i Giudizi analitici-sintetici-sintetici a posteriori

- c. La “Rivoluzione copernicana della CrP
- d. Le facoltà conoscitive e la Tripartizione della CrP
- e. Il concetto di “trascendentale” in Kant: differenza col termine della “Scolastica”

2.1.1 Estetica trascendentale:

- a. Spazio e Tempo: critica all’empirismo e all’oggettivismo

2.1.2 Analitica trascendentale:

- a. Le categorie (definizione) e differenza rispetto al concetto aristotelico
- b. La deduzione trascendentale: l’“Io penso” e universalità della validità di applicazione delle categorie. Carattere formale e non “idealista” dell’“Io penso”
- c. Distinzione tra “pensare” e “conoscere” / “fenomeno” e “noumeno”

2.1.3 Dialettica trascendentale:

- a. Le 3 idee della Ragione
- b. Critica alla Psicologia razionale / Cosmologia Razionale/ Teologia razionale (Critica alle “Prove dell’esistenza di Dio”)
- c. Il nuovo concetto di “Metafisica”

2.2 CRITICA DELLA RAGION PRATICA

- a. Realtà assoluta e incondizionatezza della Legge morale. Tra ragione e sensibilità
- b. Massime e Imperativi (Ipotetico e Categorico). Formulazione dell’Imperativo categorico
- c. Formalismo, rigorismo, Differenza tra legalità e moralità
- d. Inadeguatezza delle morali eteronome: dei motivi soggettivi e oggettivi
- e. Il “paradosso della ragion pratica”
- f. I postulati della Ragion Pratica: Immortalità dell’anima/Esistenza di Dio/Libertà. Motivo dei postulati e differenza tra “postulato” e “dimostrazione”. Spiegare perché si “postula” e non si “dimostra”)

g.

2.3 CRITICA DEL GIUDIZIO

- Oggetto della Critica
- Giudizi determinanti e riflettenti (estetico e teleologico)
- Il concetto di “bello” nel giudizio estetico: caratteri
- Universalità del Giudizio estetico: distinzione tra “piacevole” e “piacere estetico”
- Rivoluzione copernicana del Giudizio estetico
- Il concetto di “sublime matematico e dinamico”

3 CARATTERI DEL ROMANTICISMO

- a. Problema storiografico

- b. Rifiuto “ragione illuministica: Sentimento-Arte-Religione-Ragione dialettica

4. FICHTE

- a. Idealismo: io assoluto-infinito/Concetto di “Spirito”/L’uomo è Dio
- b. Coscienza e Autocoscienza
- c. Io infinito- Io finito - Non-io
- d. Io - Non-Io - Limitazione reciproca Io-Non Io
- e. Dogmatismo e Idealismo: le due strade della Filosofia
- f. Importanza conclusione: “L’Io è la realtà originaria e assoluta che può spiegare sia se stesso, sia le cose, sia il rapporto tra se stesso le cose
- g. Il pensiero politico
- h. Visione contrattualistica e antidispotica: Lo Stato come semplice mezzo e garante del diritto (il Governo come ideale limite: in che senso?)
- i. I Discorsi alla nazione tedesca: importanza (primato della Germania)

5. SCHELLING

- a. La filosofia della natura: organicismo finalistico e immanentistico
- b. La Filosofia teoretica: idealismo trascendentale (pp. 426)
 - I. Concetto di autocoscienza
 - II. Attività reale e ideale dell’Io
- c. La Filosofia pratica: Morale e diritto
- d. La teoria dell’arte
- e. Momento inconscio e conscio
- f. Filosofia Negativa e Positiva

6. HEGEL

6.1 IL “GIOVANE HEGEL”

- a. Importanza degli scritti giovanili
- b. Critica alla visione morale di Kant
- c. Contro la “positività” della religione cristiana
- d. Il compito della Filosofia

6.2 TESI DI FONDO DEL SISTEMA HEGELIANO

- a. Risoluzione del finito nell’infinito: differenza con il concetto di sostanza di Spinoza
- b. Reale e razionale: identità di essere e dover-essere
- c. La funzione della filosofia

6.3 L'ASSOLUTO: I 3 MOMENTI E LE RISPETTIVE PARTIZIONI DEL SAPERE FILOSOFICO

- a. Idea in sè
- b. Idea fuori di sè
- c. Ritorno dell'idea in sè

6.4 LA DIALETTICA: MOMENTI DI UN'IDEA UNICA E INFINITA

- a. Legge logica e ontologica della realtà
- b. Momento astratto / Momento dialettico / Momento speculativo
- c. Tesi / Antitesi / Sintesi: il concetto di "Aufhebung" (togliere e conservare)
- d. Il pericolo della "cattiva infinità"

6.5 LA CRITICA A FICHTE E A SCHELLING

6.6 LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

- a. La "storia" della coscienza: concetto di coscienza infelice
- b. Coscienza
 - I. Certezza sensibile
 - II. Percezione: dal sapere immediato al sapere mediato
 - III. Intelletto
- c. Autocoscienza
 - I. Servitù e Signoria
- d. Ragione

6.7 L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO

6.7.1 La logica

- a. Concetto di pensiero
- b. Logica dell'essere: essere e nulla /divenire
- c. Logica dell'essenza
- d. Logica del concetto:

6.7.2 La Filosofia della Spirito

- a. Spirito soggettivo
 - I. Antropologia / Fenomenologia / Psicologia
- b. Spirito oggettivo
 - I. Diritto astratto (proprietà-contratto-diritto contro il torto)
 - II. Moralità (Intenzione- conseguenze: bene e male)

- III. Eticità (Famiglia- Società civile - Stato)
- c. Spirito assoluto
 - I. Arte (intuizione)
 - II. Religione (rappresentazione)
 - III. Filosofia (concettualizzazione)

6.8 LA FILOSOFIA DELLA STORIA

- a. Razionalità /Spirito del Mondo

7. SCHOPENHAUER

- a. Il velo di Maya: il fenomeno è illusione e rappresentazione
- b. Inclinazione metafisica dell'uomo
- c. Tutto è volontà
 - I. Descrizione
 - II. Caratteri della volontà
- e. Il pessimismo
 - I. Volere è soffrire
 - II. Piacere, dolore, noia
 - III. L'illusione dell'amore
- f. Rifiuto dell'ottimismo
 - I. Rifiuto dell'ottimismo cosmico
 - II. Rifiuto dell'ottimismo sociale
 - III. Rifiuto dell'ottimismo storico: quale filosofia della storia?
- g. La via della liberazione dal dolore
 - I. Rifiuto del suicidio
 - II. Dalla "voluntas" alla "noluntas"
 - III. L'arte
 - IV. L'etica della pietà: giustizia e carità
 - V. L'ascesi: "nirvana"

8. KIERKEGAARD

- a. Contro l'idealismo: il "singolo"
- b. L'esistenza come possibilità

- c. Differenza tra paura e angoscia
- d. Critica all'hegelismo
 - I. La polemica contro il punto di partenza di Hegel
 - II. Singolo
 - III. Verità
 - IV. Finito-Infinito
- e. Gli "stadi" di vita
 - I. Estetico
 - II. Etico
 - III. Religioso: Abramo (Paradosso)
- f. La disperazione e la fede
 - I. Volere e non volere essere se stessi
 - II. La Fede come "rapporto"

9. FEUERBACH: la sinistra hegeliana

- a. Rovesciamento dell'idealismo
- b. La critica alla religione
 - I. Antropologia "capovolta"
 - II. Proiezione qualità umane
 - III. Opposizione tra "volere" e "potere" (desideri umani)
 - IV. Dipendenza nei confronti della natura
 - V. Alienazione e ateismo (come "dovere morale")
- c. Umanismo naturalistico - Amore - Socialità
- d. "L'uomo è ciò che mangia"

10. MARX

- a. Le caratteristiche generali del marxismo
- b. La critica ad Hegel
- c. La critica all'economia borghese
- d. L'interpretazione della religione in chiave sociale
- e. La concezione materialistica della storia
 - I. struttura e sovrastruttura
 - II. il rapporto dialettico della storia
- f. Il manifesto del partito comunista, borghesia il proletariato, la lotta di classe
- g. Il capitale, merce, lavoro e plusvalore

11. IL POSITIVISMO: cenni generali

12. LO SPIRITUALISMO: BERGSON

- a. Lo spiritualismo: caratteri generali
- b. BERGSON
 - I. Tempo e durata
 - II. La libertà e il rapporto tra spirito e corpo
 - III. Lo slancio vitale
 - IV. Società, morale e religione

13. LO STORICISMO TEDESCO: DILTHEY

14. WEBER

- a. Comunità e società
- b. Tipologie di potere
- c. Razionalizzazione e scienza
- d. Etica della convinzione e della responsabilità
- e. Il conflitto dei valori.

15. NIETZSCHE

- a. La vita
- b. Rapporto filosofia-malattia
- c. Il periodo giovanile; *La nascita della tragedia*
 - I. apollineo e dionisiaco
 - II. il senso della storia,
- d. *Genealogia della morale*
 - I. la morte di Dio,
 - II. il nichilismo,
- e. L'insegnamento di Zarathustra
 - I. L'oltre uomo,
 - II. l'eterno ritorno dell'uguale
 - III. La Volontà di potenza
- f. L'ultimo Nietzsche e la prospettiva del *nichilismo*

16. LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD

- a. La realtà dell'inconscio
- b. Es – Io – Super Io
- c. Sogni e Lapsus
- d. Il Complesso edipico
- e. La teoria psicoanalitica dell'arte

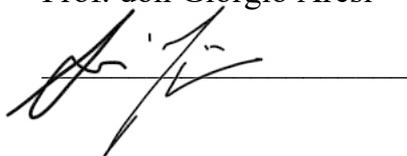
17. L'ESISTENZIALISMO

- a. Cenni sull'esistenzialismo
- b. HEIDEGGER
 - Essere-nel-mondo
 - Avere cura
 - Esistenza inautentica e autentica
 - Essere per la morte
 - La temporalità

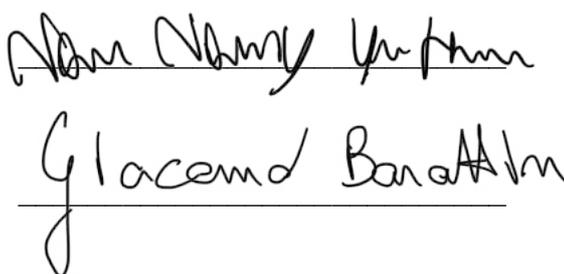
TOTALE ORE DI LEZIONE: 83

Il docente

Prof. don Giorgio Aresi



I rappresentanti degli alunni



Belluno, 15 Maggio 2024

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| Indirizzi | Classico / Scientifico |
| Disciplina | Storia |
| Docente | Chiara Lusa |

Obiettivi raggiunti

La classe, durante l'anno, ha approfondito il percorso storico del Novecento, portando a termine la maggior parte degli obiettivi previsti dalle Linee guida ministeriali. Gli studenti hanno sviluppato, seppur con livelli diversi, la capacità di presentare il fatto storico, collocandolo correttamente nel contesto di riferimento e individuandone i principali aspetti economici, sociologici e politici. Gli studenti hanno partecipato attivamente alle lezioni, chiedendo spesso chiarimenti e/o approfondimenti e, in alcuni casi, portando il loro contributo personale alle lezioni.

Competenze e abilità disciplinari

- Saper argomentare lo svolgimento degli eventi della storia;
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio globale, leggendo carte geografiche e storiche, dati e grafici;
- Saper analizzare e commentare le diverse tipologie di fonti storiche e/o storiografiche;
- Comprendere analogie, differenze e nessi causali tra fenomeni storici.
- Riconoscere e riflettere sulla complessità storica dell'identità italiana ed europea.

Metodologia didattica

- Lezioni frontali;
- Analisi e commento di fonti;
- Condivisione di schemi.

Valutazioni

- Le verifiche si sono svolte sia in forma orale che nella forma di interrogazioni scritte valide per l'orale. Si è tenuto conto della conoscenza dei fatti storici, dell'abilità argomentativa e dell'uso del lessico specifico disciplinare. Nella valutazione è stata utilizzata una griglia condivisa con gli studenti.

Strumenti didattici

- Il libro di testo: A. Barbero, C. Furgoni e C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro*, vol. 2 *Il Settecento e l'Ottocento*, vol. 3 *Il Novecento e l'età attuale*, ed. Zanichelli.

MODULO 1: L'Italia unita e l'età delle grandi potenze.

- La Sinistra di Depretis al potere, la politica autoritaria di Francesco Crispi, il primo governo di Giolitti, la nascita del partito socialista.
- L'Italia Giolittiana: il primo governo Giolitti, la nascita delle organizzazioni sindacali, socialisti e cattolici, la politica interna di Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale.
- Economia e società nell'era della seconda Rivoluzione industriale: le trasformazioni dell'industria, le trasformazioni sociali, la società di massa, il diffondersi di nazionalismo e razzismo, il caso Dreyfus.
- L'Imperialismo: gli europei alla conquista del mondo, le mire sull'Africa.

Documenti analizzati: - Il fardello dell'uomo bianco, Rudyard Kipling

MODULO 2: La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione Russa.

- La crisi dell'equilibrio europeo: la Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze, le cause della formazione della Triplice Intesa.
- La Prima Guerra Mondiale: le guerre balcaniche, l'Europa in guerra, un conflitto nuovo, il fronte interno e l'economia di guerra, l'Italia entra in guerra, un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916), la svolta del conflitto e la caduta degli Imperi centrali, i trattati di pace (1918 - 1923), oltre i trattati: l'eredità di guerra.
- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin: il crollo dell'impero zarista, la rivoluzione d'ottobre, il nuovo regime Bolscevico, la guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico, la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP, la nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Stalin.

Documenti analizzati:

- L'ultimatum austriaco alla Serbia
- I telegrammi Nicky e Willy
- "La stampa" del 29 giugno 1914, lettura articoli
- L'assegno in bianco, da C. Clark, *I sonnambuli, come l'Europa arrivò alla grande guerra*, Roma-Bari, Laterza 2013, pp. 446-449
- Luglio 1914, i piani di radunata in vista della Grande guerra
- Lenin, le tesi d'aprile

MODULO 3: L'Età dei totalitarismi.

- L'Unione Sovietica e lo stalinismo: l'ascesa di Stalin. l'industrializzazione forzata dell'Urss, la collettivizzazione e la 'dekulakizzazione', la società sovietica e le grandi purghe, i caratteri dello stalinismo.

- L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del dopoguerra, il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista, la protesta nazionalista, l'avvento del fascismo, il fascismo agrario, il fascismo al potere.
- L'Italia fascista: la transizione dallo stato liberale allo stato fascista, l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso, il fascismo e la Chiesa, la costruzione del consenso, la politica economica, la politica estera, le leggi razziali
- Il mondo verso una nuova guerra: l'isolazionismo degli Stati Uniti, gli "anni ruggenti" il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata, razzismo, xenofobia anticomunismo, la crisi del 1929
- La guerra civile spagnola.
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: il travagliato dopoguerra tedesco, l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar, la costruzione dello stato nazista, il totalitarismo nazista, la politica estera nazista.

Documenti analizzati:

- Il programma di San Sepolcro
- Il discorso del Bivacco
- l'ultimo discorso di Matteotti
- Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925
- Il Concordato dei Patti Lateranensi
- A. Hitler, la futura politica estera tedesca, Mein Kampf, Bompiani, Milano 1940

MODULO 4: La Seconda guerra mondiale.

- Lo scoppio della guerra, l'attacco alla Francia e all'Inghilterra, la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione sovietica, il genocidio degli ebrei, la svolta nella guerra, la guerra in Italia, la vittoria degli alleati, verso un nuovo ordine mondiale.

Documenti analizzati

- H. Arendt, *La banalità del male*, Feltrinelli 2016, pp. 142-143, 156-157, 282-284.

Verrà svolto dopo il 15 maggio, in forma sintetica, il seguente argomento: la guerra fredda nelle sue principali tappe.

Belluno, 15 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Chiara Lusa

Rappresentanti degli studenti
Giacomo Benatti

Chiara Lusa 25

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Indirizzi | Classico / Scientifico |
| Disciplina | Lingua e cultura inglese |
| Docente | Irene Zanon |

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Al termine dell'anno scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi previsti dal piano di lavoro iniziale.

- **Conoscenze**

Ricostruire le linee di sviluppo della letteratura inglese con relativa contestualizzazione storico-culturale dal periodo romantico alla metà del XX secolo e più specifico riferimento ad autori, opere, testi rappresentativi (cfr. programma svolto).

- **Competenze**

Analizzare testi letterari in modo autonomo;

Costruire percorsi personalizzati di apprendimento in base a propri interessi specifici;

Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare opportuni collegamenti con altre discipline.

- **Capacità**

Esporre oralmente un argomento in modo organico;

Partecipare a dialoghi e conversazioni di carattere storico, culturale e letterario;

Rispondere, oralmente e per iscritto, a quesiti specifici in merito agli argomenti trattati;

Produrre testi articolati su temi di carattere storico, culturale e letterario;

Applicare procedure di analisi e sintesi alla lettura di testi letterari con riguardo a forma e contenuto;

Mettere in relazione un testo con l'autore ed il contesto storico-culturale di appartenenza;

Comparare testi, contenuti, autori, e periodi nel panorama della letteratura inglese, italiana, europea.

CONTENUTI DISCIPLINARI

A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, *Literary Journeys 1*, C. Signorelli Scuola.

- **Unit 5 – The Romantics and the Age of Revolution (1776-1837)**

History: The American Revolution. The French Revolution and its impact on Britain.

Culture: The Industrial Revolution. Consequences of the Industrial Revolution. The Romantic Revolution in culture and the arts.

Literature and Language: Romantic poetry. The Romantic novel. Romantic themes.

Writers and Texts:

William Blake. *Songs of Innocence and Experience*. 'The Lamb', 'The Tyger', 'The Chimney Sweeper' (from *Songs of Innocence*), 'The Chimney Sweeper'** (from *Songs of Experience*).

William Wordsworth: *Lyrical Ballads* (1798 edition). 'I Wandered Lonely as a Cloud', 'My Heart Leaps Up'**. The Preface to *Lyrical Ballads* (1800 edition).

Samuel Taylor Coleridge. *The Rime of the Ancient Mariner*. 'It is an Ancient Mariner'.

George Gordon, Lord Byron. The Byronic Hero.

Percy Bysshe Shelley

John Keats. *Ode on a Grecian Urn*, 'When I Have Fears That I May Cease to Be'.

Edgar Allan Poe. 'The Oval Portrait'; 'The Tell-Tale Heart'.

Jane Austen. *Sense and Sensibility*. 'Edward Ferrars is not Married'.

Mary Shelly. *Frankenstein*. 'The Creation of the Monster', 'An Outcast of Society'.

Walter Scott and the historical novel. *Ivanhoe*. 'Ivanhoe at the Tournament of Ashby'.

A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, *Literary Journeys 2*, C. Signorelli Scuola

- Unit 6 – The Victorian Age (1837-1901)

History: The British Empire and the Commonwealth. An age of industry and reform.

Literature: Victorian novel

Writers and Texts:

Charles Dickens. *Oliver Twist*. 'Oliver is Taken to the Workhouse', 'Oliver Asks for More'.

Hard Times. 'Coketown'.

Robert Louis Stevenson. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*. 'Jekyll Turns into Hyde', 'Jekyll Can No Longer Control Hyde'.

Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*. 'Life as the Greatest of the Arts'. *The Ballad of Reading Goal*. 'For Each Man Kills the Thing He Loves'.

Thomas Hardy. *Jude the Obscure*: 'Suicide'**.

- Unit 7 – The Modern Age (1901-1945)

History: The turn of the century and the First World War.

Literature: Modern novel

Writers and Texts:

James Joyce. *Dubliners* (1914). 'Eveline', "'I Think He Died for Me,'..." (from 'The Dead'), 'The Living and the Dead' (from 'The Dead'). *Ulysses*. 'Yes I Said Yes I Will Yes'*

Comparing cultures: Ulysses as modern hero*.

The Battle of Britain – Winston Churchill, BBC Broadcast, June 4, 1940.*

*argomenti trattati dopo il 15 maggio 2023

** integrazione al testo in adozione

METODOLOGIE

Il lavoro è stato prevalentemente organizzato secondo il metodo della lezione frontale, senza trascurare però il coinvolgimento degli alunni tramite l'interazione con gli stessi. La lingua, orale e scritta, è stata costantemente applicata ai contesti letterari, con l'obiettivo di arricchire il lessico, curare la correttezza formale, migliorare la competenza espressiva rinforzando anche la capacità d'uso di strutture sintattiche e grammaticali note.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi programmati è stato verificato tramite specifiche prove orali (conversazione su argomenti di carattere storico, culturale, letterario) e scritte la cui valutazione si è basata essenzialmente sui seguenti elementi:

- Rispondenza alla traccia;
- Qualità e completezza dei contenuti;
- Coerenza e coesione del testo;
- Rielaborazione e approfondimento personale dei materiali presentati;
- Padronanza linguistica (fluency, grammatica, sintassi, lessico).

Per le esercitazioni e le verifiche è stato ammesso l'uso del dizionario monolingua.

MATERIALI DIDATTICI

A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, *Literary Journeys 1*, C. Signorelli Scuola.

A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, *Literary Journeys 2*, C. Signorelli Scuola.

Fotocopie e appunti sono stati utilizzati ad integrazione del manuale in adozione.

Belluno, 15 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Irene Zanon

I rappresentanti degli studenti

Giacomo Barattin

Nam Nam of Yu Nam



| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Indirizzi | Classico / Scientifico |
| Disciplina | Scienze Motorie e Sportive |
| Docente | Stefano Maniscalchi |

Premessa

La classe si presenta sempre unita, attenta e recettiva rispetto alle proposte dell'insegnante; le lezioni si svolgono sempre con serenità. Il rapporto con l'insegnante è molto buono, complice anche la continuità didattica di questi quattro anni. Il gruppo classe, è sempre molto unito e raramente si divide in maniera netta.

Andamento generale della classe

Il gruppo dimostra di aver raggiunto complessivamente buone capacità motorie, vede alcuni soggetti con doti ottime e altri soggetti che con impegno riescono a raggiungere comunque risultati più che discreti.

1. Obiettivi disciplinari perseguiti in termini di conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze:

- Miglioramento della propria performance.
- Orientamento attraverso l'utilizzo delle informazioni sensoriali.
- Interpretazione di dati e adeguamento delle risposte motorie
- Processi motori e loro ordinamento (traiettorie, distanze, direzioni, velocità).
- Esecuzione di gesti motori con sincronia di movimento.
- Controllo del movimento in funzione di uno scopo.
- Regole del gioco e suo scopo.
- Fondamentali tecnici individuali in funzione del gioco.
- Ruoli nel gioco.
- Progettazione di uno schema di gioco ed una strategia di gara.
- Abbigliamento idoneo alle lezioni di scienze motorie nei diversi contesti.
- Utilizzo di spazi e strutture in modo responsabile.
- Il ruolo dell'attività fisica nel benessere della persona.
- Conoscenza delle espressioni della forza muscolare

Abilità:

- Propriocezione e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo nello spazio.
- Saper svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche.
- Utilizzare gli stimoli percettivi per modificare rapidamente le proprie azioni motorie.
- Saper realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.
- Conoscere complessivamente e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi.
- Riconoscere il ruolo sociale e politico dello sport.
- Saper utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in relazione all'ambiente (palestra, stadio, palestra di arrampicata sportiva).

Competenze:

- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo a breve, medio e lungo termine.
- Saper riconoscere comportamenti corretti e scorretti verso se stessi, il compagno, le strutture e le attrezzature.
- Riconoscere e accettare l'applicazione di una regola imposta, anche se non condivisa, sia essa per la strutturazione della disciplina sportiva e per la buona riuscita dell'attività/gioco, o per la tutela della propria e altrui salute.

2. Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Le lezioni si sono svolte principalmente presso la palestra dell'Istituto Salesiano Agosti. I contenuti sono stati proposti in progressione: dal facile al difficile, dal semplice al complesso; le proposte sono state organizzate in rapporto alla situazione di partenza della classe. I metodi utilizzati: globale, globale–analitico–globale e problem solving. In base all'argomento e l'obiettivo della lezione sono stati utilizzati metodi didattici di tipo direttivo e non, spesso positivo ma anche negativo, quasi sempre induttivo. Le proposte, in alcune rare occasioni, sono state diversificate in base ai livelli di esperienze motorie degli alunni. Sono state svolte lezioni pratiche alternando esercizi individuali, a gruppi, a coppie o a squadre, esercizi a corpo libero, circuiti, lavori a stazione.

3. Strumenti di valutazione

La prestazione motoria appartiene alla categoria delle prestazioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi di valutazione. Ciò premesso, il criterio di verifica del livello raggiunto maggiormente utilizzato, per quanto riguarda la valutazione pratica, è stato l'osservazione diretta e continua degli allievi durante le lezioni, sfruttando il fatto che l'attività motoria ha un processo di apprendimento sempre manifesto nelle sue risposte. Nella valutazione si è tenuto quindi conto del livello di partenza e dei prerequisiti dell'alunno, della capacità di comprensione, di analisi e di sintesi, dei miglioramenti dimostrati giorno per giorno, che sono il risultato dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dello sviluppo delle capacità di apprendimento. Sono stati quindi elementi basilari per la valutazione: l'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole, la disponibilità al dialogo educativo. La valutazione si è svolta sempre su base di saperi minimi sopra i quali si sviluppano vari livelli di competenza. In qualche, ove le condizioni non permettevano la valutazione pratica, si è scelto di operare una valutazione orale incentrata comunque su contenuti pratici.

4. Contenuti disciplinari effettivamente sviluppati nel corso dell'anno scolastico e tempi di attuazione; eventuali U.D.A. sviluppate

- UDA sulla pallacanestro, 4 ore
- Corsa campestre di istituto, 2 ore
- UDA sull'ultimate frisbee, 4 ore
- Attività di base sulla scherma, 2 ore
- Corso di nuoto, 6 ore
- UDA sulla pallavolo, 4 ore
- Storia dei Giochi Olimpici Moderni, 2 ore
- La forza muscolare e le sue espressioni, 2 ore

- Basi di pre acrobatica, 2 ore
- Corso di tennis, 4 ore

Belluno, 15 maggio 2024

Il Docente
prof. Stefano Maniscalchi



I rappresentanti degli studenti

Giacomo Barattin
Nora Nancy Furtner

| | |
|-------------------|---|
| Indirizzo | Classico |
| Discipline | Lingua e letteratura latina Lingua e letteratura greca |
| Docente | Francesca Canzian |

CONOSCENZE

Il programma svolto ha seguito le Indicazioni Nazionali per il Liceo Classico per il quinto anno: dagli autori della prima età imperiale fino all'avvento del cristianesimo in latino e l'età ellenistica e imperiale in greco.

In latino si è privilegiata la lettura diretta dei testi sia in italiano sia soprattutto in lingua originale (in particolare Seneca, Lucano, Petronio, Marziale e Tacito): in questo senso, oltre a perfezionare le capacità di traduzione, si è cercato di lavorare sull'analisi stilistica e tematica sempre incentivando una visione interdisciplinare in particolare con il parallelo programma di greco, ma anche con le altre discipline.

In greco si è privilegiata la lettura in lingua italiana degli autori proposti nel percorso di storia della letteratura, mentre si sono letti in lingua originale 232 versi della Medea di Euripide.

Per entrambe le discipline sono state proposte nel corso dell'anno alcune letture di saggi critici allo scopo di perfezionare e analizzare le conoscenze acquisite.

Il programma dettagliato segue a questa presentazione generale.

ABILITÀ

Il percorso ha avuto come obiettivo lo sviluppo delle seguenti abilità.

Lingua:

- Analizzare periodi di crescente complessità con schemi di varia tipologia, riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione attraverso i vari connettivi;
- Individuare e riconoscere in modo consapevole i termini appartenenti alla medesima area semantica o al medesimo linguaggio settoriale o tecnico;
- Usare in modo consapevole il dizionario;
- Riconoscere, esplicitare adeguatamente gli elementi del contesto e dell'extratesto (riferimenti storico-geografici e simili).

Letteratura:

- Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere;
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene;
- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze;
- Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme;
- Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche.

COMPETENZE

Gli studenti, in modo differenziato e con livelli che vanno dal gravemente insufficiente al buono, hanno sviluppato le seguenti competenze:

- Rielaborare autonomamente le conoscenze apprese;
- Utilizzare i dati appresi nello studio della disciplina per istituire collegamenti e confronti con le altre discipline specie di ambito umanistico;
- Usare precisione terminologica e nella chiarezza espositiva;
- Conoscere la lingua originale per poter pienamente comprendere gli autori oggetto di studio.

METODOLOGIE

Il principale metodo di lezione seguito è stato quello frontale, ma comunque interattivo, favorendo e anzi incentivando quanto più possibile gli apporti personali.

Per quel che riguarda la storia della letteratura, dopo una breve contestualizzazione dell'autore e della sua opera, si è dato spazio alla lettura in lingua originale di passi tratti dalle principali opere per quel che riguarda il latino, dalla Medea per il greco. I passi sono sempre stati letti, tradotti e analizzati in classe sia dal punto di vista stilistico sia retorico sia contenutistico. I testi in traduzione italiana sono stati a volte letti in aula, ma più spesso assegnati come lettura individuale e commentati in un secondo momento.

Per stimolare la riflessione su alcuni temi è stata proposta la lettura autonoma di articoli e saggi critici.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel corso dell'ultimo anno si sono svolte le seguenti tipologie di verifica:

Prova scritta di traduzione: nel primo periodo due versioni, nel secondo due versioni e verrà svolta, dopo il 15 maggio, una prova di simulazione della durata di 5 ore.

Prova orale di storia della letteratura tripartita in conoscenze generali, lettura e traduzione dei passi d'autore e analisi e commento.

Prova oggettiva scritta sulle conoscenze di storia della letteratura.

CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA LATINA

MODULO 1_L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

L'età giulio-claudia

Seneca (20 ore)

-Vita e morte di uno stoico

-*Epistulae morales ad Lucilium*

-Ep. 1: Sii padrone del tuo tempo (in latino) T11

-Ep. 41, 1-6, 8: Dio è nel profondo dell'uomo (in latino) T5

-Ep. 47, 1-5, 9-19, 21: Gli schiavi sono uomini come noi (in latino)

T8-9-10

-Ep. 24: Non temere la morte (in italiano) T16-17

-Ep. 95: *In commune nati sumus* (in italiano) T6

-Ep. 61: Il congedo della vita (in italiano) T18

-I *Dialogi*

-Nessun luogo è esilio (*Consolatio ad Helviam matrem* 8) in italiano T1

-Necessità dell'esame di coscienza (*De ira* III, 36) in italiano T2

-Parli in un modo e vivi in un altro (*De vita beata* 17-18) T3

-Il tempo, il bene più prezioso (*De brevitate vitae*, 8) in latino T15

-Catone, un modello nella vita e nella morte (*De providentia* 2,9-12) in latino

-Il saggio e la politica (*De tranquillitate animi* 4) in italiano T7

-Il saggio è come dio (*De brevitae vitae* 15) in italiano T19

-Le *Naturales Quaestiones*

-Come nasce una teoria scientifica (VI, 5,1-3) in italiano T24

-L'uso distorto degli specchi (I, 17,4-10) in italiano T28

-Il progresso scientifico (VII) in italiano in fotocopia

-L'*Apokolokyttosis*

-Le tragedie, in particolare la *Medea*

-Il lucido delirio di *Medea* (vv. 891-977) T32

Approfondimenti:

-Lecture dal libro di testo: "Seneca, il cristianesimo e Paolo di Tarso" (p.87);
"Medea e Fedra tra follia e ragione" (p.126)

-A. Traina, *Linguaggio dell'interiorità e linguaggio della predicazione*, in A. Traina, *Lo stile drammatico del filosofo Seneca*, Pàtron Editore, Bologna, 1974, pp. 9-41

-Seneca e San Paolo (lettura integrale Lettera a Filemone)

Lucano (6 ore)

-L'epica dopo Virgilio

-L'autore

-L'epica senza eroe

-La *Pharsalia*

-Proemio: guerra fratricida (I 1-23) in latino T1

-Che cos'è il saggio: Catone (II 380-391) in latino in fotocopia

-Cesare passa il Rubicone (I 183-227) in italiano in fotocopia

-Nessun dio veglia su Roma (VII 440-459) in italiano in fotocopia

-L'apologia di Pompeo (682-711) in italiano in fotocopia

Petronio (4 ore)

-L'autore

-*Satyricon*: un capolavoro pieno di interrogativi e un'opera originale

-*Satyricon*: il realismo e l'amoralità

-*Satyricon*

-La domus di Trimalchione (28, 6-30) in italiano T2

-Trimalchione si unisce al banchetto (32-33,1-4) in italiano T3

-La descrizione di Fortunata (37) in italiano T5

-Un lupo mannaro (62) in italiano T11

-Un racconto di streghe (63-64,1) in italiano T12

-La matrona di Efeso (111-112) in italiano T13

-Lecture di approfondimento dal libro di testo: E. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, "Il punto di vista interno" (p.214)

MODULO 2_L'EPIGRAMMA

1. Marziale (5 ore)

-Il campione dell'epigramma

-Satira e arguzia

-Lettura di alcuni *Epigrammi* (dispensa testi in fotocopia):

-L'umile epigramma contro i generi elevati (10,4) in latino

-Libri tascabili (1,2) in latino

-L'imitatore (12,94) in latino

-Il possidente (3,26) in latino

-Un medico (1,47) in latino

-Da medico a becchino (1,30) in latino

-In morte di Herotion (5,34) in latino

MODULO 3_L'ETÀ IMPERIALE

Quintiliano (4 ore)

-La vita

-L'opera

-L'*Institutio oratoria*: lettura di alcuni passi in italiano

-La poesia epica (X, 1,85-88; 90) T9

-L'elegia e la satira (X, 1,93-95) T10

-La storiografia (X, 1, 101-102) T11

-L'oratoria: Cicerone e Demostene (X, 1, 105-112 passim) T12

-La corruzione dello stile: il "caso Seneca" (X 1,125-131) T14

-Lecture di approfondimento dal libro di testo: Istruzione ed educazione proposta di saggio breve (pp. 308-309). Percorso sulle riforme scolastiche dall'Italia unita ai nostri giorni.

La satira (1 ora)

-Il genere in età imperiale, l'*indignatio*

-L'opera di Persio

-L'opera di Giovenale

-letture di alcuni versi dalla satira VI contro le donne

Tacito (15 ore)

-La vita

-Le opere

-Una storia ricca di pathos

-L'*Agricola*

-Il discorso di Calgaco (30-32,2) in latino (31 in italiano) in fotocopia

-L'invidia del principe (41) in italiano T2

-La *Germania*

-La geografia (1) in fotocopia

-Origine e aspetto fisico dei Germani (4) in italiano T5

-Alcune abitudini: dall'educazione dei figli alle bevande (20-23 in italiano T12

-Gli *Annales*

-La fine di Britannico (XIII 15, 2-5; 16) in italiano in fotocopia

-Entra in scena Poppea (XIII 45-46) in italiano in fotocopia

-L'incendio di Roma (XV 38; 40) in italiano T23, T24, T25, T26

-L'accusa ai cristiani: *exitialis superstitio* (XV 44) in italiano con parole chiave in latino T27

-Il proemio: *sine ira et studio* (1,1) in italiano T19.
Lecture di approfondimento:

-“La Germania di Tacito e il Nazismo” (pp. 430-431)

-“La Germania: un testo futurista?” (pp. 440)

-A. Bonandini, *Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant. Percorsi, rifrazioni e mutazioni di una sententia tacitiana diventata slogan*, in CLASSICO CONTEMPORANEO, v.3, (2017), pp. 36-77

Plinio il Vecchio (1 ora)

-La vita

-La *Naturalis Historia*

Plinio il Giovane (1 ora)

-La vita

-L'epistolario

-lettura racconto eruzione del Vesuvio (*Epistulae* VI, 16) in italiano in fotocopia

-lettura lettera sui cristiani e risposta di Traiano (*Epistulae* X, 96) in italiano T4

Svetonio (1 ora)

-La vita

-*De vita Caesarum* e genere della biografia

Apuleio (2 ore)

-Un intellettuale poliedrico

-Il romanzo

-*Metamorfosi*

16-21) in -La favola di Amore e Psiche (*Metamorfosi* IV, 28-35, V, 21-23; VI italiano T9,10,11,12

MODULO 4 _LA LETTERATURA CRISTIANA

Acta Martyrum e Passiones (1 ora)

Apolgetica (1 ora)

Tertulliano

- la vita e l'opera (*Apologeticum*)
- un esempio di rottura con il mondo pagano

Minucio Felice

- la vita e l'opera (*Octavius*)
- un esempio di conciliazione e integrazione nel mondo pagano

Patristica (1 ora)

Girolamo

- il lavoro di traduzione del testo biblico: la *Vulgata*

Agostino

- la vita e l'opera
- Le *Confessiones*: lo spettro di significati del titolo
- Lettura di alcuni passi
 - L'incipit: le domande (*Confessiones* I, 1-5) in italiano in fotocopia
 - La conversione (*Confessiones* VIII, 12,29) in italiano in fotocopia
 - La preghiera (*Confessiones* X, 27,38) in latino

LIBRI DI TESTO

- A. Diotti - S.Dossi - F. Signoracci, *Narrant vol. 3: dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana*, SEI Editore, 2018
- A. Diotti, M. Giroto, C. Fornaro. *Ad exemplum*, SEI Editore, 2019

CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA GRECA

MODULO 1_ LA COMMEDIA ANTICA

Ripasso delle principali nozioni sul teatro greco di V secolo

Caratteristiche del genere comico e confronto con il genere tragico: tragedia e commedia come significato e significante dell'esistenza

Il meccanismo del comico

Aristofane (6 ore)

-La vita

-L'opera: *Nuvole*, *Vespe*, *Ecclesiazuse*, *Rane*, *Lisistrata*

-Lecture in italiano:

-Il progetto "internazionalista" di *Lisistrata* (*Lisistrata* 93-180) T6

-La guerra è affare da donne (*Lisistrata* 507-538, 565-597) T7

-La polis utopica di Prassagora (*Ecclesiazuse* 590-637, 650-676) T8

-Il trionfo del Discorso Peggioro (*Nuvole* 889-909, 934-1006, 1036-1104) T9

-L'incendio del pensatoio (*Nuvole* 1321-1510 passim) T10

-La contesa tra Eschilo ed Euripide (*Rane* 830-844, 905-963, 1006-1088) T12

-Lettura di approfondimento:

- Pirandello, *L'Umorismo*, *La vecchia imbellettata*

- "Misoginia e ginecofobia nell'antichità" (p.487)

MODULO 2_ L'ORATORIA

Caratteristiche oratoria (1 ora)

-Oratoria giudiziaria

-Oratoria epidittica

-Oratoria politica

Lisia (3 ore)

-L'autore

-L'arte dell'ἡθοποιία

-Le principali orazioni

-Lecture integrale dell'orazione *Per l'invalido* in fotocopia

-Cronaca di un tradimento coniugale (*Per l'uccisione di Eratostene* 6-28) T2

Isocrate (2 ore)

-L'autore

-Il pedagogo e lo scrittore

-Le principali orazioni

-Lecture in italiano

-Contro i falsi maestri (*Contro i sofisti* 1-13) T1

-La ricetta per formare il bravo oratore (*Antidosi* 186-182) T2

-Il logos è la base della società (*Antidosi* 253-257) T3

-Elogio della bellezza (*Encomio di Elena* 54-60) T5

Demostene (2 ore)

-L'autore

-Il politico (l'oppositore di Filippo) e lo scrittore

-Le principali orazioni

-Lecture in italiano

-Il successo di Filippo è dovuto all'inerzia degli Ateniesi (*Prima Filippica* 1-11) in fotocopia

-La politica di Atene è sempre stata moralmente superiore (*Sulla corona* 93-101) in italiano T5

-Approfondimento: lettura del confronto tra Cicerone e Demostene (Plutarco, *Vite Parallele*)

MODULO 3_ LA POESIA E L'EPICA ELLENISTICA

L'età ellenistica (1 ora)

- Il contesto storico: da Alessandro ai regni ellenistici
- La letteratura
- La filologia

Callimaco (2 ore)

- La vita e le opere
- La poetica
- L'attività filologica ed erudita
- Lecture
 - Contro i Telchini (*Aitia* I 1-38) in italiano T4
 - Epigrammi XII, 28 (Lisania) in greco in fotocopia

Le Antologie di età ellenistica e imperiale (1 ora)

Teocrito (1 ore)

- La vita e le opere
- La poetica
- Gli *Idilli*
- Lecture
 - Tirsi o il canto (*Idilli* I) T1
 - Il Ciclope (*Idilli* XI) T5

Apollonio Rodio (2 ore)

- Un'epica rinnovata
- La vita
- Le *Argonautiche*
- La struttura e i modi della narrazione

- Lecture dalle Argonautiche in italiano
 - Il 'secondo proemio' (III 1-5) T4
 - Medea insonne (III 744-824) T6
 - Medea e Giasone (III 948-1024) T7

MODULO 4_ LA FILOSOFIA DI IV SECOLO

1. Platone (4 ore)

- La vita
- Gli scritti di Platone
- La scelta del dialogo
- Una filosofia per la politica
 - Lecture dai dialoghi in italiano:
 - La poesia di Omero e di Esiodo è diseducativa (*Repubblica* II 376c-378e) T10
 - Ai giovani vanno proposti modelli edificanti (*Repubblica* III 395b-396e) T11
 - Il mito della caverna (*Repubblica* VII 514a-517d) T12
 - Eros ci educa alla visione del Bello (*Simposio* 209e-212a) T13

MODULO 5_ STORIOGRAFIA ELLENISTICA E IMPERIALE

Polibio (4 ore)

- Il politico e lo storiografo
- Le Storie
- Il VI libro: la teoria delle costituzioni
- Lecture dalle Storie in italiano
 - Per una storia pragmatica e universale (I 2-9 passim) T2
 - Annibale attraversa le Alpi (III 54-56,4) T5
 - La teoria delle costituzioni (VI 3-10 passim) T7
 - La costituzione mista di Roma (VI 11) con parole chiave in greco T8
- Approfondimento: confronto con teoria dell'anaciclosi in Erodoto (*Storie* III 80-82) e con la teoria politica di Cicerone (*De re publica* I 43-44)

Plutarco (2 ore)

- La vita
- L'opera: Moralia e Vite parallele
- Lecture di passi scelti in italiano:
 - Vita di Cesare: virtù di Cesare (cap. 17), Morte (cap. 66-67) in fotocopia
 - Vita di Alessandro: Bucefalo (cap. 6), Nodo di Gordio (cap.18), Petrolio (cap. 35) in fotocopia
 - Vita di Demostene-Cicerone: σύγκρισις (cap. 50-54) in fotocopia

MODULO 6 _LA SECONDA SOFISTICA

LUCIANO

- L'autore
- Lettura da *Come si deve scrivere la storia*, (38-44) T8
- Letture di passi scelti in italiano dalla *Storia vera*:
 - Tra verità e menzogna: l'inizio del viaggio (I, 1-5) T9
 - Nel ventre della balena (I, 31-35) T10
 - "Intervista" a Omero (II, 20) T11

MODULO 7 _LA LETTERATURA CRISTIANA

La bibbia dei Settanta e il Nuovo Testamento (1 ora)

- Il lavoro di traduzione ad Alessandria a partire dall'originale ebraico
- Excursus tra le più importanti traduzioni della Bibbia
- Esempi di lettura dal Vangelo

CLASSICO

22 ore

Euripide, Medea

- Ripasso tragedia e significato del 'tragico'

- Ripasso Euripide (autore, drammaturgia, mondo concettuale)
- Il trimetro giambico (non richiesta lettura metrica)
- Lettura dell'intera tragedia in italiano
- Traduzione, analisi e commento:
 - Prologo (vv. 1-48; 89-95)
 - Parodo (vv. 96-121)
 - Primo episodio: la ῥῆσις di Medea (vv. 214-266)
 - Primo episodio: il dialogo di Medea e Creonte (vv. 271-291; 340-351)
 - Quinto episodio: il "grande monologo" (vv.1019-1080)
- Lecture di approfondimento dal libro di testo:
 - "Il prologo: la presentazione di Medea" (pp. 34-35)
 - "Medea, l'antifraasi del sapiens senecano" in Medea. Fedra, a.c. di G.G. Biondi, trad. di A. Traina, Milano 1996 (p. 36)

Lecture di articoli e saggi critici:

-M. Bettini, "La Medea di Euripide" in M.Bettini - G. Pucci, *Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*, Einaudi, 2017, pp. 39-87

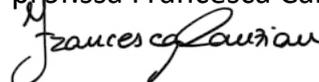
LIBRI DI TESTO

- A. Rodighiero - S. Mazzoldi - D. Piovan. *Con parole alate. Autori, testi e contesti della letteratura greca, vol. 2: l'età classica*, Zanichelli 2020
- A. Rodighiero - S. Mazzoldi - D. Piovan. *Con parole alate. Autori, testi e contesti della letteratura greca, vol. 3: da Platone al tardo antico*, Zanichelli 2020
- M. Conti, *Phronemata. Versioni greche per il triennio*, Sansoni 2011
- Euripide, *Medea*, a cura di L. Suardi, Principato 2006

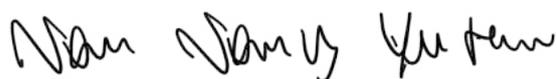
Belluno, li 15 maggio 2024

La Docente

prof.ssa Francesca Canzian



I rappresentanti degli studenti



| | |
|-------------------|--------------------------|
| Indirizzo | Classico |
| Disciplina | Storia dell'arte |
| Docente | Giacomo Mazzorana |

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Il programma si è svolto da Bramante fino al Novecento. Si è cercato di raggiungere in maniera soddisfacente l'obiettivo di dare delle conoscenze, pur generali, dei vari periodi dei quali sono stati presentati gli autori principali con analisi delle loro opere più significative.

COMPETENZE E CAPACITA'

Si è cercato di raggiungere l'obiettivo di favorire negli alunni una competenza di analisi delle opere d'arte, sia architettoniche che scultoree e pittoriche, attraverso l'individuazione dei contenuti iconografici e iconologici e dei principali elementi stilistici.

CONTENUTI DISCIPLINARI

IL RINASCIMENTO

Bramante (cenni) – Leonardo (*Ultima Cena* – *La Gioconda*) - Michelangelo (*Il David* - *La creazione di Adamo*) - Raffaello Sanzio (*La Scuola di Atene*) – Giorgione (*I tre filosofi* – *La tempesta*) – Tiziano (*L'Assunta dei Frari* – *L'amor sacro e l'amor profano*).

IL RINASCIMENTO TARDO

Il Manierismo (caratteristiche generali) - Tintoretto (*Il miracolo di S.Marco*) – Paolo Veronese (cenni) – Andrea Palladio (*La Rotonda*).

IL SEICENTO

Caratteristiche principali – Caravaggio (*La canestra di frutta* – *La vocazione di Matteo*) – Bernini (*Apollo e Dafne*) – Borromini (cenni).

IL SETTECENTO

G.B.Tiepolo (*Residenza di Wuerzburg*) – I vedutisti veneti : Canaletto – Bellotto – F.Guardi (cenni) .

L'OTTOCENTO

Il Neoclassicismo (caratteristiche principali) – A.Canova (*Amore e Psiche* – *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*) – J.L.David (*Il giuramento degli Orazi*) – Il pre romanticismo di F.Goya (*Le fucilazioni del 3 maggio 1808*) - Il Romanticismo (caratteristiche principali – T.Gericault (*La zattera della Medusa*).

E. Manet (*La colazione sull'erba*) - L'Impressionismo (caratteristiche generali) - C. Monet (*Impressione sole levante*) – Renoir (*Ballo al Molino de la Galette*) - E Degas (*L'assenzio*) – P.Cézanne (*I giocatori di carte*).

Il post impressionismo: Gauguin (*La visione dopo il sermone*) - V.Van Gogh (*I mangiatori di patate* – *La camera da letto*) – Giuseppe Pelizza da Volpedo (*Il quarto Stato*) – E.Munch (*L'urlo*).

IL NOVECENTO

Caratteristiche generali – Matisse (cenni) – Picasso (*Guernica*) – L'astrattismo (cenni) – Il Futurismo - U.Boccioni (*La città che sale*)– La pittura metafisica (cenni) – Il surrealismo – S.Dalì (*La persistenza della memoria*) - F.L Wright (*La casa Kaufmann a Bear Run*) - L.Fontana (cenni).

METODOLOGIE

Il metodo prevalentemente adottato è stato quello della lezione frontale.

MATERIALE DIDATTICO

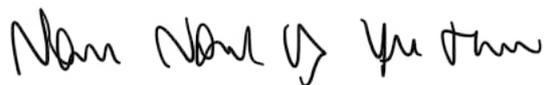
I testi adottati sono *Le basi dell'arte – Dal Rinascimento al Rococò*, a cura di C. Fumarco e L.Beltrame, 2014 Bassone (Vr) 2014; *Le basi dell'arte – Dal Neoclassicismo a oggi* – a cura di E.Demartini – C.Gatti – L.Tonetti – E.Villa, 2014 Bassone (Vr).

Belluno, 15 maggio 2024

Il Docente
Prof. Giacomo Mazzorana



I rappresentanti degli studenti



| | |
|-------------------|------------------------|
| Indirizzo | Classico |
| Disciplina | Matematica |
| Docente | Giovanni Gidoni |

DESCRIZIONE GENERALE DELLA CLASSE

La classe mi è stata assegnata l'anno scorso e, nel corso di questi due anni, ha subito vari cambiamenti: tre studentesse sono tornate da un periodo all'estero a fine del primo quadrimestre del quarto anno, una studentessa ha iniziato a frequentare dal primo giorno del quinto anno e altri due studenti sono arrivati tra metà e fine del primo quadrimestre, sempre del quinto anno. I programmi, sia di matematica che di fisica, non sono stati trattati nella loro interezza. Il motivo principale è che la maggior parte della classe ha faticato ad assimilare i concetti base di entrambe le materie e molti argomenti sono stati trattati per più tempo del dovuto. L'impegno e la partecipazione però, uniti all'educazione ed al rispetto in classe, non sono mai mancati e questo aspetto è stato sicuramente premiato nella valutazione finale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Al termine dell'anno scolastico gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi, in termini di:

- **Conoscenze:**
 - Riconoscere una funzione logaritmica sia algebricamente sia graficamente.
 - Conoscere ed applicare le proprietà dei logaritmi.
 - Calcolo combinatorio e probabilità.
 - Procedimento per studiare una funzione semplice.

- **Competenze:**
 - Saper comprendere il testo di un problema o di una domanda.
 - Utilizzare gli strumenti a disposizione (calcolatrice, formule).
 - Trasformare la teoria in pratica, svolgendo esercizi numerici applicando ciò che si ha studiato.
 - Collegare tra di loro concetti matematici di ambiti diversi.
 - Collegare alla realtà studi che potrebbero sembrare solo teorici e capirne il loro significato.
 - Utilizzare un linguaggio matematico corretto.

- **Abilità:**
 - Disegnare il grafico di una funzione logaritmica elementare al variare della sua base e confrontarla con la sua inversa.

Riconoscere l'andamento grafico di una funzione logaritmica, comprendendo il significato degli asintoti e dei punti di intersezione con gli assi.

Applicare le proprietà dei logaritmi, dimostrandone alcune.

Risolvere equazioni logaritmiche con diversi metodi di svolgimento, capendone il significato.

Riconoscere le diverse tipologie di problemi di calcolo combinatorio applicando coerentemente le formule per la risoluzione (disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici o con ripetizione).

Capire le principali casistiche di probabilità e saperne determinare i casi possibili e probabili.

Studiare una funzione semplice determinandone dominio, intersezione con gli assi, segno, asintoti verticali e orizzontali e monotonia, con punti di massimo e minimo.

Calcolare limiti e derivate di funzioni semplici.

Tracciare il grafico di funzioni semplici.

METODOLOGIE DIDATTICHE

E' stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale con spiegazioni alla lavagna seguendo il libro di testo. Si è fatto ricorso spesso ad esercitazioni in classe con l'obiettivo di coinvolgere il più possibile gli alunni nella risoluzione degli esercizi. Sono stati privilegiati gli esempi e gli esercizi per rafforzare l'abilità di calcolo e consolidare le conoscenze acquisite. Sono spesso stati assegnati esercizi da svolgere a casa con lo scopo di creare nell'alunno una sorta di autovalutazione sulla comprensione della lezione svolta. La prima parte delle lezioni consisteva nella correzione degli stessi. Talvolta sono state utilizzate fotocopie ad integrazione del testo in adozione. Per certe rappresentazioni grafiche è stato utilizzato il programma di geometria dinamica "Geogebra".

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in adozione: *"Colori della matematica, Edizione Azzurra - volumi 4 e 5"* di L.Sasso, Petrini Editore

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Accertamento periodico mediante verifiche scritte strutturate con domande teoriche, esercizi teorici ed infine esercizi numerici, al fine di valutare la conoscenza dei contenuti fondamentali dei singoli argomenti, la capacità di risoluzione di problemi, l'approntamento di opportune strategie di risoluzione basate sulla schematizzazione dei dati e la corretta espressione e presentazione (in forma simbolica, testuale o grafica) dei risultati ottenuti.

Interrogazioni orali strutturate sulla falsariga delle verifiche scritte, con domande teoriche, esercizi teorici ed esercizi numerici.

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO 1 - Funzioni logaritmiche 16 ore

- Definizione di logaritmo
- Grafico di una funzione logaritmica (con base maggiore o minore di 1)
- Proprietà dei logaritmi
- Cambiamento di base
- Equazioni logaritmiche riconducibili alla forma $\log_a f(x) = b$ oppure $\log_a f(x) = \log_a g(x)$
- Equazioni logaritmiche con l'incognita in più di un logaritmo

MODULO 2 - Calcolo combinatorio e probabilità 17 ore

- Disposizioni e permutazioni semplici
- Disposizioni e permutazioni con ripetizione
- Combinazioni semplici
- Combinazioni con ripetizione
- Probabilità: casi particolari delle urne, del lancio dei dadi e delle monete e dei figli maschi e femmine

MODULO 3 - Studio di funzione 20 ore

- Studio del dominio di una funzione
- Studio dell'intersezione con gli assi x e y di una funzione
- Studio del segno di una funzione
- Calcolo dei limiti di una funzione
- Calcolo della derivata prima di una funzione

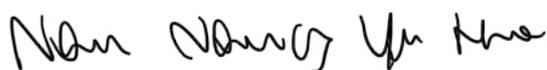
Nel corso dell'anno scolastico corrente, alla data del 15 maggio, il numero delle unità di lezione effettivamente svolte ammonta a 53.

Belluno, 15 maggio 2024

Il Docente
Prof. Giovanni Gidoni



I rappresentanti degli studenti



| | |
|-------------------|------------------------|
| Indirizzo | Classico |
| Disciplina | Fisica |
| Docente | Giovanni Gidoni |

DESCRIZIONE GENERALE DELLA CLASSE

La classe mi è stata assegnata l'anno scorso e, nel corso di questi due anni, ha subito vari cambiamenti: tre studentesse sono tornate da un periodo all'estero a fine del primo quadrimestre del quarto anno, una studentessa ha iniziato a frequentare dal primo giorno del quinto anno e altri due studenti sono arrivati tra metà e fine del primo quadrimestre, sempre del quinto anno. I programmi, sia di matematica che di fisica, non sono stati trattati nella loro interezza. Il motivo principale è che la maggior parte della classe ha faticato ad assimilare i concetti base di entrambe le materie e molti argomenti sono stati trattati per più tempo del dovuto. L'impegno e la partecipazione però, uniti all'educazione ed al rispetto in classe, non sono mai mancati e questo aspetto è stato sicuramente premiato nella valutazione finale

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Al termine dell'anno scolastico gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi, in termini di:

- **Conoscenze:**

Le principali leggi che governano i fluidi.

La temperatura e la dilatazione dei solidi.

Il calore e la sua trasmissione.

Le principali leggi della termodinamica.

Le onde meccaniche ed il suono.

La luce e le sue proprietà.

I fenomeni elettrostatici.

Il campo elettrico.

- **Competenze:**

Saper comprendere il testo di un problema o di una domanda.

Utilizzare gli strumenti a disposizione (calcolatrice, formule).

Trasformare la teoria in pratica, svolgendo esercizi numerici applicando ciò che si è studiato.

Collegare tra di loro concetti fisici di ambiti diversi.

Collegare alla realtà studi che potrebbero sembrare solo teorici e capirne il loro significato.

Utilizzare un linguaggio matematico e fisico corretto.

- **Abilità:**

Risolvere problemi riguardanti grandezze fisiche quali la pressione e la densità, attraverso i principi di Pascal, Stevino e Archimede.

Convertire le diverse unità di misura della temperatura e calcolare la dilatazione nei corpi solidi.

Risolvere problemi riguardanti grandezze fisiche quali il calore specifico e la capacità termica.

Utilizzare le leggi dei gas perfetti per determinare le coordinate termodinamiche dei gas stessi e saper rappresentare graficamente le trasformazioni termodinamiche stesse.

Rappresentare un ciclo termodinamico e calcolare il rendimento di una macchina termica.

Risolvere problemi riguardanti cariche elettriche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

E' stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale con spiegazioni alla lavagna seguendo il libro di testo. Si è fatto ricorso spesso ad esercitazioni in classe con l'obiettivo di coinvolgere il più possibile gli alunni nella risoluzione degli esercizi. Sono stati privilegiati gli esempi e gli esercizi per rafforzare l'abilità di calcolo e consolidare le conoscenze acquisite. Sono spesso stati assegnati esercizi da svolgere a casa con lo scopo di creare nell'alunno una sorta di autovalutazione sulla comprensione della lezione svolta. La prima parte delle lezioni consisteva nella correzione degli stessi. Per certe rappresentazioni grafiche è stato utilizzato il programma di geometria dinamica "Geogebra".

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in adozione: "*Dialogo con la fisica - volumi 2 e 3*" di James S. Walker, Pearson

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Accertamento periodico mediante verifiche scritte strutturate con domande teoriche, esercizi teorici ed infine esercizi numerici, al fine di valutare la conoscenza dei contenuti fondamentali dei singoli argomenti, la capacità di risoluzione di problemi, l'approntamento di opportune strategie di risoluzione basate sulla schematizzazione dei dati e la corretta espressione e presentazione (in forma simbolica, testuale o grafica) dei risultati ottenuti.

Interrogazioni orali strutturate sulla falsariga delle verifiche scritte, con domande teoriche, esercizi teorici ed esercizi numerici ma anche mediante esposizione di argomenti studiati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO 1 - Fluidi 13 ore

- Pressione e densità
- Principio di Pascal
- Legge di Stevino
- Pressione atmosferica
- Vasi comunicanti
- Principio di Archimede
- Equazione di continuità

MODULO 2 - Temperatura e calore 12 ore

- L'equilibrio termico
- Dilatazione lineare e volumica
- Esperimento di Joule: equivalenza tra lavoro e calore
- Capacità termica e calore specifico
- La caloria
- La propagazione del calore

MODULO 3 - I gas 10 ore

- Numero e principio di Avogadro
- La legge di Boyle e Mariotte
- La prima legge di Gay-Lussac
- La seconda legge di Gay-Lussac
- L'equazione di stato dei gas perfetti
- I cambiamenti di stato

MODULO 4 - I principi della termodinamica 10 ore

- Principio zero della termodinamica
- Primo principio della termodinamica
- Le trasformazioni adiabatiche
- Secondo principio della termodinamica
- Le macchine termiche
- I cicli termodinamici
- Ciclo di Carnot
- Entropia

MODULO 5 - Onde meccaniche e suono 4 ore

- Onde trasversali e longitudinali
- Caratteristiche delle onde
- Riflessione, rifrazione e interferenza*
- Velocità del suono
- Eco e rimbombo*
- Effetto Doppler

MODULO 6 - La luce 3 ore

- Natura corpuscolare e ondulatoria*
- Velocità della luce
- Riflessione e rifrazione
- Le lenti*
- Strumenti ottici*

MODULO 6 - Le cariche elettriche e il campo elettrico 6 ore

- Elettrizzazione per strofinio
- Elettrizzazione per contatto e per induzione
- Polarizzazione degli isolanti
- Legge di Coulomb
- Concetto di campo elettrico*

Nel corso dell'anno scolastico corrente, alla data del 15 maggio, il numero delle unità di lezione effettivamente svolte ammonta a 53.

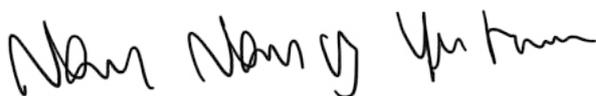
Le unità contrassegnate da un asterisco verranno trattate dopo il 15 maggio.

Belluno, 15 maggio 2024

Il Docente
Prof. Giovanni Gidoni



I rappresentanti degli studenti



| | |
|-------------------|-------------------------|
| Indirizzo | Classico |
| Disciplina | Scienze naturali |
| Docente | Chiara Da Val |

OBIETTIVI

L'insegnamento delle scienze naturali, chimiche e biologiche ha portato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

a) conoscere e saper descrivere la struttura chimica di un minerale e i fenomeni che hanno portato al suo accumulo all'interno di zone precise della crosta terrestre .

b) descrizione della composizione e struttura di una roccia: conoscenza delle caratteristiche peculiari di rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche e il loro riconoscimento sia in laboratorio che in una prova di realtà.

c) descrizione di fenomeni sismici e vulcanici e i loro effetti per quanto riguarda la vita sulla Terra. Capacità di spiegare tali fenomeni con la teoria della tettonica delle placche.

d) descrizione di un processo biotecnologico: la tecnica del DNA ricombinante allo scopo di apportare modifiche mirate alla molecola di DNA originale. Valutazioni etiche e pratiche dell'utilizzo di questa tecnica in diversi ambiti di applicazione.

e) descrizione delle caratteristiche generali e delle proprietà di un materiale plastico , descrizione di reazioni di condensazione per la sintesi e l'analisi dell'impatto ambientale dovuto all'utilizzo delle plastiche.

f) saper distinguere tra la selva di termini conati nell'ultimo decennio per quanto riguarda i materiali e processi: biodegradabile, biocompatibile, ecc. Saper descrivere in cosa si distingue l'economia circolare dall'economia lineare.

COMPETENZE

Le competenze che sono state sviluppate durante le lezioni riguardano:

1. le competenze scientifiche per quanto riguarda quella che è la conoscenza della struttura dei minerali e delle rocce, sia per quanto riguarda la composizione che lo sfruttamento industriale come risorse per l'industria.

2. le competenze digitali: inerenti all'utilizzo di motori di ricerca per la ricerca bibliografica e l'esposizione di argomenti approfonditi in modo autonomo tramite supporti digitali, e. g. Power Point .

3. competenze in materia di cittadinanza e di consapevolezza: per quanto riguarda le problematiche ambientali che hanno ripercussioni più o meno gravi sul pianeta.

4. competenza alfabetica funzionale: per quanto riguarda il linguaggio specifico appropriato e la corretta esposizione degli argomenti.

5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: attraverso l'acquisizione di un corretto metodo di studio e cooperazione costruttiva con i compagni

di classe.

PROGRAMMA

MINERALI E ROCCE (ORE 13)

- Introduzione alla descrizione di un minerale: struttura e la sua composizione. Classificazione dei solidi cristallini (ionici, covalenti e molecolari);
- descrizione della genesi dei minerali;
- Proprietà fisiche di un minerale, polimorfismo (forme allotropiche del carbonio) e isomorfismo;
- classificazione dei minerali e classificazione dei silicati in base al numero di vertici del tetraedro condivisi;
- ciclo litogenico;
- rocce magmatiche: cosa sono, processo di formazione. Caratteristiche e genesi dei magmi;
- classificazione rocce ignee a seconda del contenuto di silice e della tessitura;
- classificazione dei plutoni: batoliti e corpi ipoabissali (filoni-strato, laccoliti e dicchi);
- rocce sedimentarie: processo di formazione (degradazione chimica e fisica, meccanismo di trasporto, sedimentazione e diagenesi);
- proprietà delle rocce sedimentarie: tessitura, superficie di stratificazione e struttura;
- rocce metamorfiche: tipi di processi metamorfici e fattori cinetici che determinano la formazione di una roccia metamorfica. Definizione di minerali indice.

FENOMENI GEOLOGICI (ORE 9)

- Vulcani: struttura dell'edificio vulcanico, meccanismo eruttivo e fenomeni caratteristici del vulcanismo secondario;
- classificazione dei vulcani, attività e prodotti vulcanici. Definizione di rischio vulcanico;
- terremoti: onde sismiche e propagazione, comportamento delle rocce (elastiche, plastiche e fragili). Definizione di ipocentro ed epicentro, energia (magnitudo) e intensità (scala MCS) dei terremoti. Definizione di rischio sismico;
- teoria della deriva dei continenti, teoria della tettonica delle placche (definizione di placca, margini di placca e strumenti per la verifica del modello).

PETROLIO (ORE 1)

- Composizione e formazione (deposizione dei sedimenti, formazione kerogene, formazione giacimento);
- estrazione (pozzo petrolifero tradizionale ed estrazione petrolio non convenzionale);
- distillazione frazionata per la raffinazione del greggio.

CHIMICA ORGANICA (ORE 9)

- Alcani, alcheni e alchini: nomenclatura IUPAC. Esempio Diesel artico.
- alogenuri: nomenclatura IUPAC;

- alcoli: nomenclatura IUPAC;
- eteri: nomenclatura IUPAC;
- aldeidi e chetoni: nomenclatura IUPAC;
- acidi carbossilici, esteri e ammidi: nomenclatura IUPAC;

MATERIALI POLIMERICI (ORE 3)

- Classificazione del polimero secondo l'origine (sintetici, naturali e artificiali);
- definizione di unità ripetute, grado di polimerizzazione e massa molecolare;
- polimeri ottenuti da reazione di condensazione: PET (copolimero) e PLA (omopolimero), distinzione dei concetti di polimero biodegradabile, compostabile.
- caratteristiche che determinano le proprietà dei polimeri, differenza tra polimeri amorfi e cristallini, definizione della temperatura di transizione vetrosa.
- proprietà di un polimero (gomme o elastomeri, plastomeri e resine termoplastiche e termoindurenti);
- processi che portano alla degradazione di un materiale plastico;
- valutazioni generali sull'impatto ambientale dovuto all'utilizzo di materie plastiche;
- Cenni sulla l'approccio applicato dall'economia circolare.

BIOTECNOLOGIE (ORE 3)

- Definizione di biotecnologie: distinzione tra biotecnologie tradizionali e moderne. Cos'è un organismo geneticamente modificato (OGM), distinzione tra organismi cisgenici e trasgenici;
- Ingegneria genetica: tecnica del DNA ricombinante (taglio del DNA, separazione dei frammenti tramite elettroforesi su gel, ricucitura del DNA);
- clonaggio del gene: duplicazione di cellule intere o duplicazione di una sequenza di nucleotidi tramite PCR);
- distinzione tra clonaggio e clonazione;
- esempi di applicazione degli organismi geneticamente modificati: terapia genica, piante geneticamente modificate, biocarburanti e biorisanamento.

Le ore rimanenti sono state utilizzate per lo svolgimento di esercizi e prove di valutazione.

METODOLOGIE DIDATTICHE ED ATTIVITÀ PRATICHE PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE:

Prove di realtà

Gli studenti hanno fatto un lavoro di approfondimento riguardante gli elementi contenuti nello smartphone. Il lavoro è stato svolto a gruppi e aveva come obiettivo identificare, il minerale da cui gli elementi vengono estratti, la regione geografica in cui si trovano i giacimenti più importanti e quali sono i problemi ambientali che l'estrazione causa.

Attività di laboratorio

- esercitazione per il riconoscimento qualitativo delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche;
- crescita di un cristallo di cloruro di sodio a partire dalla soluzione satura.

METODOLOGIA DELLE LEZIONI

Le lezioni svolte sono frontali con l'introduzione schematica degli argomenti trattati per un successivo approfondimento autonomo da parte degli studenti con il supporto del libro. Durante il corso dell'anno scolastico l'insegnante si propone di affrontare tematiche del quotidiano inerenti al programma svolto in classe per attualizzare le nozioni imparate in classe. Inoltre, lo studente è stato sollecitato a porre, all'attenzione dell'insegnante e della classe, tematiche di cui si è interessato in autonomia o per avere chiarimenti su argomenti che lo hanno incuriosito.

TIPOLOGIA DI PROVE

Le prove di valutazione delle competenze acquisite durante le ore di lezione frontale e le ore di studio autonomo saranno sia orali che scritte. Le prove orali hanno l'obiettivo di verificare, oltre all'apprendimento, anche la padronanza del lessico specifico per ciascun argomento trattato. Per ciascun quadrimestre verranno svolte almeno due prove scritte e/o orali allo scopo di valutare in modo obiettivo l'apprendimento, la capacità di elaborazione e di applicazione dei concetti appresi durante le lezioni.

MATERIALE DIDATTICO

Libri di testo in uso:

Bosellini; Scienze della terra 2ED.; Minerali e rocce – vulcani – terremoti – tettonica delle placche – int. Geosfere; Zanichelli Ed.

Valitutti, Falasca, Amadio; Chimica: concetti e modelli 2ED. (LDM); Dalla struttura atomica alla chimica organica; Zanichelli Ed.

Materiale didattico fornito dal docente.

Belluno, 15 maggio 2024

La Docente
Prof. ssa Chiara Da Val



I rappresentanti degli studenti



| | |
|-------------------|------------------------------------|
| Indirizzo | Scientifico |
| Disciplina | Lingua e letteratura latina |
| Docente | Giuseppe Bratti |

PRESENTAZIONE GENERALE

La classe, articolata con gli studenti dell'indirizzo classico, conta quattro studenti, tutti ragazzi; tre di loro hanno iniziato il percorso al «Lollino» e il quarto si è aggiunto al gruppo nel quarto anno. L'attenzione e la disciplina in classe sono esemplari, quantunque l'atteggiamento ricettivo nei confronti delle proposte e dei contenuti sconfini talvolta nella rigidità e nella mancanza di coinvolgimento attivo.

Le competenze sulla traduzione, non coltivate negli anni precedenti, risultano sopite.

CONOSCENZE

Agli studenti è stato chiesto di «consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore», proposti alla lettura dal percorso storico-letterario. Non è stato possibile proporre un modulo di conoscenza della storia del latino scientifico.

Gli studenti hanno colto il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e hanno individuato attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici».

ABILITÀ

Con qualche differenza nei livelli, gli studenti sono in grado di saper

- collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti;
- riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva;
- saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo;
- Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso.

METODOLOGIA

La lezione frontale non ha impedito il dialogo partecipativo degli studenti, purtroppo limitato alla richiesta di chiarimenti. Si è cercato di stimolare la relazione tra gli argomenti e la contemporaneità, nonché quelle transdisciplinari.

VALUTAZIONE

Quella formativa si è svolta sulla base degli obiettivi minimi; quella sommativa, del secondo quadrimestre, con un'esercitazione scritta su tema assegnato e con un'interrogazione orale su tutto il programma, con la valutazione dei collegamenti tematici.

TESTO IN ADOZIONE

DIOTTI, DOSSI, SIGNORACCI, *Narrant 3. Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana*, Sei.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Di tutti gli autori la collocazione cronologica e le opere principali.

Seneca: la vita in rapporto agli imperatori della dinastia giulio-claudia. I *dialogorum libri*. I trattati. Le *Epistulae ad Lucilium*. Le tragedie.

Lettura in lingua di *De ira* III, 36 (T2); di *De tranquillitate animi* 2,6-7 (T4). *De brevitae vitae* I (T12) e *De brevitae vitae* II (T13); *De brevitae vitae* 8 (T15). *Epistulae ad Lucilium* 24, 20-23 (T16) e *Epistulae ad Lucilium* 47,1-6 (T8).

Lettura in traduzione di *Consolatio ad Helviam Matrem*, 8 (T1) e di *De vita beata* 17-18 (T3). *Epistulae ad Lucilium* 1 (T11).

Lucano: la *Pharsalia* come anti Eneide.

Petronio. Lettura in lingua di *Satyricon* 32-33,1-4 (T3).

Cenni sull'epica di età flavia: Publio Papinio Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco.

Quintiliano. Lettura in lingua del T2 (*Institutio Oratoria* II,2,5-8), T4 (*Institutio Oratoria* II,2,9-10;15); T7 (*Institutio Oratoria* I,10,34-37;46-47). Lettura in traduzione di T1,T5,T6,T8,T9,T10,T11,T12).

Marziale. Lettura in lingua del T8 (*Epigrammata* I,47); T9 (*Epigrammata* VIII, 74); T13 (*Epigrammata* V,34). Lettura in traduzione del T1,T7,T10,T11,T12.

Giovenale: la vita e le opere.

Tacito: vita, *De vita Iulii Agricolae*, *De origine et situ Germanorum*. Lettura in traduzione di T1, T2, T3. Lettura in lingua di T4, T5, T9, T10, T11; T16 (*Agricola*, 3) e in traduzione di T7 e T8. *Historiae* ed *Annales*. Il *Dialogus de oratoribus*.

Plinio il Giovane: lettura in lingua del T1 e T2 sull'eruzione del Vesuvio (da *Epistulae* VI).

Apuleio: opere oratorie, filosofiche, il romanzo. Fonti, struttura narrativa, fiabe e favole. Tratto autobiografico. Lettura del T1 (in traduzione). Lettura in lingua del T2 (Lucio si trasforma in asino), del T3, del T4, T6, T10.

Letteratura cristiana: Ambrogio. Lettura in traduzione del T1 (Epistole, disputa sull'altare della dea Vittoria); Girolamo (lettura in lingua del T3, dalla Vulgata); Agostino: vita, opere, lettura in traduzione del T5 e del T7, in lingua del T8, in traduzione del T9 e del T10 (tutti dalle *Confessiones*). Le tre dimensioni del tempo in sant'Agostino.

Belluno, 15 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti

Giacoma Barattin

Il Docente
prof. Giuseppe Bratti



| | |
|-------------------|----------------------------|
| Indirizzo | Scientifico |
| Disciplina | Matematica |
| Docente | Antonella Giacomini |

LA CLASSE

Ho lavorato in questa classe negli ultimi due anni, all'inizio con 3 studenti. Nel corso della quarta se n'è aggiunto uno. La classe ha partecipato in modo attivo e costruttivo al dialogo educativo, impegnandosi con continuità. Gli studenti conoscono in modo adeguato i temi fondamentali delle unità ed hanno sufficiente capacità di risolvere esercizi operativi. L'utilizzo del linguaggio specifico è abbastanza corretto, anche se la comunicazione risulta in qualche caso un po' impacciata.

LA METODOLOGIA

Ogni tema è stato per quanto possibile affrontato tramite la presentazione e l'analisi di situazioni problematiche, favorendo la costruzione dei concetti attraverso la riflessione e la discussione collettiva, cercando di contestualizzare il lavoro per dare un significato ai temi proposti.

Ho cercato di evidenziare il parallelismo fra la lettura algebrica, quella geometrica e quella propria dell'analisi matematica, con frequenti passaggi da un aspetto all'altro.

E' stato fatto uso del programma di geometria dinamica "Geogebra" e della calcolatrice grafica.

GLI OBIETTIVI

Obiettivi cognitivi disciplinari in termini di conoscenze, competenze, capacità:

sviluppo di capacità intuitive e logiche

capacità di utilizzare procedimenti euristici

capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente

sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche

capacità di ragionamento coerente ed argomentato

interesse per il rilievo storico di alcuni importanti eventi nello sviluppo del pensiero matematico

acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di formalizzazione e di astrazione

capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse

attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite

Per ogni unità didattica:

conoscenza teorica

capacità di risolvere esercizi operativi

capacità di risolvere situazioni problematiche che utilizzino le conoscenze acquisite

LA VALUTAZIONE

La valutazione si è basata su:

- verifiche scritte, per valutare il "saper fare", prevalentemente con esercizi e problemi di tipo tradizionale
- interrogazioni orali
- valutazione degli interventi in classe
- simulazioni di seconda prova

IL MONTE ORE

Nel corso dell'anno scolastico corrente, alla data del 15 maggio, il numero delle ore di lezione effettivamente svolte, ammonta a 130.

I CONTENUTI

UNITÀ 1 – FUNZIONI

20 ore

- Relazioni e funzioni, funzioni elementari
- Dominio di una funzione

- Intervalli di positività di una funzione
- Grafici e trasformazioni
- Crescenza e decrescenza di una funzione
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni periodiche
- Funzioni inverse
- Funzioni composte

UNITÀ 2: LIMITI DI FUNZIONI

25 ore

- Limiti: interpretazione grafica
- Limiti ed asintoti orizzontali e verticali
- Intorni e definizione di limite nei vari casi
- Teorema del confronto (con dimostrazione nel caso di limite finito in un intorno di x_0)
- Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione)
- Operazioni con i limiti
- Calcolo di limiti e cambio di variabile
- Limiti di funzioni polinomiali, fratte, algebriche irrazionali
- Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ con dimostrazione e limiti che ne derivano
- Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ e limiti che ne derivano
- Gerarchie di infiniti

UNITÀ 3: LA CONTINUITÀ

14 ore

- Continuità in un punto, continuità nel dominio, continuità in \mathfrak{R}
- Punti singolari
- Teorema di esistenza degli zeri
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Asintoti orizzontali e verticali di una funzione
- Asintoti obliqui

- Grafico probabile di una funzione

UNITÀ 4: LA DERIVATA 33 ore

- La funzione derivata: definizione e significato geometrico
- Continuità e derivabilità: punti di non derivabilità
- Funzione derivata di $y=ax^n$ (senza dimostrazione)
- Linearità della derivata (senza dimostrazione)
- La derivata prima e il calcolo di massimi, minimi e punti di flesso orizzontale
- Disegno di funzioni polinomiali
- Derivata delle funzioni $y=e^x$ e $y=\ln x$ con dimostrazione
- Derivata delle funzioni $y=\sin(x)$ e $y=\cos(x)$
- Regole di derivazione del prodotto e del quoziente di due funzioni;
- Derivata della funzione composta,
- Retta tangente e normale ad una curva
- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Il teorema di Rolle ed il teorema di Lagrange ed il loro significato geometrico
- La derivata seconda e il suo significato geometrico
- Concavità, convessità e punti di flesso di una funzione
- Studio completo di funzioni fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con valori assoluti
- Problemi con parametri, problemi di massimo e minimo, problemi di ottimizzazione
- Il teorema di de l'Hôpital – senza dimostrazione
- Calcolo di limiti con la regola di de Hôpital

UNITÀ 5: INTEGRALI INDEFINITI 16 ore

- Primitive e integrale indefinito
- Integrali immediati, integrali per scomposizione
- Integrali di funzioni composte
- Integrali per sostituzione
- Integrali per parti
- Integrali di funzioni razionali fratte (con denominatore di primo grado, con denominatore di secondo grado con zeri)

UNITÀ 6: INTEGRALI DEFINITI

- Il concetto di integrale definito
- La funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il teorema del valor medio e la sua interpretazione geometrica
- Il calcolo dell'integrale definito (con dimostrazione)
- Il calcolo delle aree
- Il calcolo dei volumi
- Integrali impropri

ILTESTO

L. Sasso, C. Zanone, *I colori della matematica - Edizione BLU - Volume 5*, Petrini

Belluno, 15 maggio 2024

La Docente
Prof.ssa Antonella Giacomini



I rappresentanti degli studenti



| | |
|-------------------|------------------------|
| Indirizzo | Scientifico |
| Disciplina | Fisica |
| Docente | Giovanni Gidoni |

LA CLASSE

Ho lavorato in questa classe negli ultimi due anni, all'inizio con tre studenti. Nel corso della quarta se n'è aggiunto uno. Gli studenti sono sempre stati partecipi alle lezioni e interessati alla materia e si sono sempre impegnati con continuità. La classe conosce in modo adeguato i temi fondamentali delle varie unità ed ha sufficiente capacità di risolvere esercizi operativi. L'utilizzo del linguaggio specifico è abbastanza corretto, anche se la spiegazione dei concetti acquisiti è, in qualche caso, un po' impacciata.

LA METODOLOGIA

La presentazione degli argomenti è stata svolta prevalentemente mediante lezioni frontali con la partecipazione diretta degli studenti, stimolando la costruzione collettiva degli argomenti di studio.

Ogni tema è stato per quanto possibile affrontato tramite la presentazione e l'analisi di situazioni problematiche, favorendo la costruzione dei concetti attraverso la riflessione e la discussione collettiva, cercando di contestualizzare il lavoro per dare un significato ai temi proposti.

A supporto del libro di testo in adozione sono stati utilizzati video di approfondimento e strumenti di laboratorio.

La risoluzione guidata di esercizi e problemi è stata parte integrante dell'insegnamento.

Talvolta è stato fatto uso del programma di geometria dinamica "Geogebra".

GLI OBIETTIVI

Obiettivi cognitivi disciplinari in termini di conoscenze, competenze, capacità:

- sviluppo di capacità intuitive e logiche
- capacità di utilizzare procedimenti euristici
- capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente
- sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche
- capacità di ragionamento coerente ed argomentato
- capacità di interpretare e/o rielaborare dati
- interesse per il rilievo storico di alcuni importanti eventi nello sviluppo del pensiero matematico e fisico
- acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di formalizzazione e di astrazione
- capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- capacità di osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite

Per ogni unità didattica:

- conoscenza teorica
- capacità di risolvere esercizi operativi
- capacità di risolvere situazioni problematiche che utilizzino le conoscenze acquisite

LA VALUTAZIONE

La valutazione si è basata su:

- verifiche scritte, per valutare il "saper fare", prevalentemente con esercizi e problemi di tipo tradizionale, ma anche con domande teoriche
- interrogazioni orali

- valutazione degli interventi in classe

IL MONTE ORE

Nel corso dell'anno scolastico corrente, alla data del 15 maggio, il numero delle unità di lezione effettivamente svolte, ammonta a 82.

I CONTENUTI

UNITÀ 1 – ELETTROSTATICA 17 ore

- Fenomeni elettrostatici e legge di Coulomb (ripasso)
- Il campo elettrico (ripasso)
- La rappresentazione del campo elettrico. Linee di forza
- Flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss
- La circuitazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale
- Superfici equipotenziali
- I condensatori

UNITÀ 2: CORRENTI ELETTRICHE E MAGNETISMO 34 ore

LE LEGGI DI OHM 7 ore

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- La relazione tra resistività e temperatura
- La pila (laboratorio)

CIRCUITI ELETTRICI 14 ore

- Il generatore
- Resistori in serie
- Le leggi di Kirchhoff
- Resistori in parallelo
- Condensatori in serie e in parallelo
- Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore

CAMPI MAGNETICI 13 ore

- Il campo magnetico
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Ampere
- Il vettore campo magnetico
- Il filo rettilineo

- La spira circolare
- Il solenoide
- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche elettriche: campo elettrico e magnetico
- Il motore elettrico
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

UNITÀ 3: L'ELETTROMAGNETISMO 20 ore

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA 13 ore

- Le correnti indotte
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione. L'induttanza di un solenoide
- Le extracorrenti di chiusura e di apertura
- L'alternatore
- I circuiti in corrente alternata: resistivo, induttivo e capacitivo
- Circuiti RLC
- Il trasformatore statico
- La "Guerra delle correnti"

I CAMPI ELETTROMAGNETICI 7 ore

- La circuitazione del campo elettrico indotto
- La corrente di spostamento: il paradosso di Ampere
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche: velocità e propagazione
- Relazione tra campo elettrico e campo magnetico nelle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

UNITÀ 4: LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ (cenni) 10 ore

LA RELATIVITÀ RISTRETTA 6 ore

I postulati della relatività ristretta

L'esperimento di Michelson-Morley

Simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze: il coefficiente γ

Concetto di spazio-tempo

I muoni

Il paradosso dei gemelli

La massa relativistica: massa ed energia

LA RELATIVITÀ GENERALE 4 ore

Gravità ed accelerazione

Principio di relatività generale

Lo spazio-tempo curvo: geometrie non euclidee

I buchi neri

UNITÀ 5: LA TEORIA QUANTISTICA (cenni) 1 ora

- La conferenza Solvay 1927
- Dualismo onda-particella

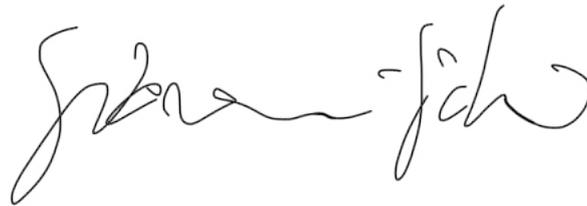
ILTESTO

S. Fabbri, M. Masini, E. Baccaglioni, *Quantum 2*, Sei

S. Fabbri, M. Masini, E. Baccaglioni, *FTE -Fisica Teoria Esperimenti- 3*, Sei

Belluno, lì 15 maggio 2024

Il Docente
Prof. Giovanni Gidoni



I rappresentanti degli studenti



| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Indirizzo | Scientifico |
| Disciplina | Disegno e Storia dell'arte |
| Docente | Laura Soravia |

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Disegno: realizzazione di elementi in prospettiva.

Storia dell'arte: Il programma si è svolto da Leonardo fino al Novecento. Sono stati affrontati i periodi, gli artisti, e le opere cercando di raggiungere le conoscenze, seppur generali, dei macro argomenti, consolidando la capacità di analisi studiando le opere più significative.

COMPETENZE E CAPACITA'

Disegno: Si è cercato di sviluppare la capacità di costruire immagini prospettiche correttamente realizzate dal punto di vista costruttivo.

Storia dell'arte: Il programma svolto ha permesso agli studenti di comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Si è cercato di raggiungere l'obiettivo di favorire negli alunni una competenza di analisi delle opere d'arte, sia architettoniche che scultoree e pittoriche, attraverso l'individuazione dei contenuti iconografici e iconologici e dei principali elementi stilistici. Attraverso la lettura delle opere l'alunno ha acquisito confidenza con i diversi linguaggi, comprendendo le dinamiche legate alla percezione, acquisendo la capacità di cogliere e apprezzare anche il valore estetico.

In questo modo, oltre ad affinare la sensibilità estetica, gli alunni hanno seguito un percorso di maturazione di una capacità di espressione delle conoscenze attraverso un lessico ed un linguaggio specifico e alla capacità di proporre un personale giudizio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

IL RINASCIMENTO

Ripresa degli elementi caratterizzanti il periodo in esame: Ghiberti e Brunelleschi e il concorso del 1401 – Leon Battista Alberti – Donatello (San Giorgio – David) – Botticelli (La Primavera – Nascita di Venere) – Bramante (Santa Maria presso San Satiro) – Antonello da Messina (San Sebastiano – San Girolamo nello studio – Annunciata) - Leonardo (L'Annunciazione – Vergine delle Rocce – L'ultima cena – Gioconda) - Michelangelo (Pietà - *Il David* – *Tondo Doni* – *La volta della Cappella Sistina* – *Piazza del Campidoglio* – *San Pietro a Roma*) - Raffaello Sanzio (*Sposalizio della Vergine* – *Sacra Famiglia Canigiani* - *La Scuola di Atene*) – Tiziano è la pittura tonale (*L'amor sacro e l'amor profano* – *Venere di Urbino* - *Pietà*) – Andrea Palladio (*La Basilica* - *La Rotonda*- *Teatro Olimpico*).

IL RINASCIMENTO TARDO

Il Manierismo (caratteristiche generali) – Tintoretto (*Ritrovamento del corpo di San Marco S.Marco* – *Miracolo dello schiavo liberato* - *Ultima cena*)

IL SEICENTO

Caratteristiche principali del Barocco – Caravaggio (*La canestra di frutta* – *La vocazione di Matteo* – *Testa di Medusa* – *la scena di genere* – *Cena di Emmaus* - *Deposizione dalla croce* – *Morte della Vergine* – *Giuditta che decapita Oloferne*) – Bernini (*David* - *Apollo e Dafne* – *Baldacchino di S.Pietro* – *Estasi di Santa Teresa* – *Colonnato San Pietro*) – Borromini (cenni).

IL SETTECENTO e L'OTTOCENTO

Caratteri principali e inquadramento storico del Neoclassicismo: Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli (cenni) - Il vedutismo : Canaletto, la camera ottica.

Antonio Canova (*Amore e Psiche- Le tre grazie*) – J.L.David (*Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat*) – Ingres (cenni) – Il pre romanticismo di F.Goya (*Le fucilazioni del 3 maggio 1808 – Maya Vestida e Maya Desnuda*) - Il Romanticismo (caratteristiche principali) – l'Architettura degli ingegneri – Tour Eiffel – Le Gallerie – C. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia) – Turner (cenni) - Constable (cenni) - T.Gericault (*La zattera della Medusa*) – E. Delacroix (*La libertà che guida il popolo*)

Caratteri generali del Realismo: G. Courbert (*Ragazze in riva alla Senna – L'origine del mondo – Funerale a Ornans*)

E. Manet (*La colazione sull'erba - Olympia*) – Accenni alla nascita della fotografia – la scienza del colore - L'Impressionismo (caratteristiche generali) - C. Monet (*Impressione sole levante – Cattedrale di Rouen*) – Renoir (*Ballo al Molino de la Galette*) - E Degas (*L'assenzio – Le ballerine*)

Il post impressionismo

G. Seurat e il Puntinismo (*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*) – P.Cézanne (*La montagna di Saint Victoire - I giocatori di carte*) - Gauguin (cenni) - V.Van Gogh (*Notte stellata Chiesa di Auvers – La camera da letto – Campo di grano con volo di corvi*)

IL NOVECENTO

Caratteristiche generali – Art Nouveau – Gaudì (cenni) – Klimt (cenni) – Fauves - Matisse (Lusso calma e voluttà – Ritratto con la riga verde – La danza – Pesci rossi) – Espressionismo (cenni) – Munch (*l'Urlo – La pubertà*) – Cubismo - Picasso (*Guernica*) – Il Futurismo (cenni) – L'astrattismo (cenni) – La pittura metafisica (cenni) – Il Dadaismo (cenni) - Il surrealismo (cenni) – Bauhaus (cenni)

METODOLOGIE

Il metodo prevalentemente adottato è stato quello della lezione frontale. Si sono effettuate delle interrogazioni scritte in sostituzione dell'orale.

MATERIALE DIDATTICO

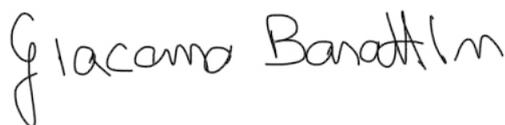
I testi adottati sono stati *Le basi dell'arte – Dal Rinascimento al Rococò*, a cura di C. Fumarco e L.Beltrame, 2014 Bassone (Vr) 2014; *Le basi dell'arte – Dal Neoclassicismo a oggi* – a cura di E.Demartini – C.Gatti – L.Tonetti – E.Villa, 2014 Bassone (Vr).

Belluno, 15 maggio 2024

La Docente
Prof. ssa Laura Soravia



I rappresentanti degli studenti



| | |
|-------------------|-------------------------|
| Indirizzo | Scientifico |
| Disciplina | Scienze naturali |
| Docente | Chiara Da Val |

OBIETTIVI

L'insegnamento delle scienze naturali, chimiche e biologiche ha portato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

a) conoscere e saper descrivere la struttura chimica di un minerale e i fenomeni che hanno portato al suo accumulo all'interno di zone precise della crosta terrestre .

b) descrizione della composizione e struttura di una roccia: conoscenza delle caratteristiche peculiari di rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche e il loro riconoscimento sia in laboratorio che in una prova di realtà.

c) descrizione di fenomeni sismici e vulcanici e i loro effetti per quanto riguarda la vita sulla Terra. Capacità di spiegare tali fenomeni con la teoria della tettonica delle placche.

d) descrizione di un processo biotecnologico: la tecnica del DNA ricombinante allo scopo di apportare modifiche mirate alla molecola di DNA originale. Valutazioni etiche e pratiche dell'utilizzo di questa tecnica in diversi ambiti di applicazione.

e) descrizione delle caratteristiche generali e delle proprietà di un materiale plastico , descrizione di reazioni di condensazione per la sintesi e l'analisi dell'impatto ambientale dovuto all'utilizzo delle plastiche.

f) saper distinguere tra la selva di termini conati nell'ultimo decennio per quanto riguarda i materiali e processi: biodegradabile, biocompatibile, ecc. Saper descrivere in cosa si distingue l'economia circolare dall'economia lineare.

g) riconoscere i principali composti organici e saperli nominare secondo le regole della nomenclatura IUPAC. Saper prevedere i prodotti di reazione di composti organici semplici.

h) descrivere il principio di equilibrio chimico e saper svolgere problemi applicando le formule corrette. Applicare i principi appresi per descrivere il fenomeno del riscaldamento globale (dovuto alle emissioni di CO₂) e il fenomeno delle piogge acide (dovuto alle emissioni di NO_x e SO_x). Analizzare criticamente i problemi e saper descrivere alcune delle soluzioni industriali attuate per ridurre l'impatto ambientale. Descrivere il fenomeno del buco nell'ozono.

COMPETENZE

Le competenze che sono state sviluppate durante le lezioni riguardano:

1. le competenze scientifiche per quanto riguarda quella che è la conoscenza della struttura dei minerali e delle rocce, sia per quanto riguarda la composizione che lo sfruttamento industriale come risorse per l'industria.
2. le competenze digitali: inerenti all'utilizzo di motori di ricerca per la ricerca bibliografica e l'esposizione di argomenti approfonditi in modo autonomo tramite supporti digitali, e. g. Power Point .
3. competenze in materia di cittadinanza e di consapevolezza: per quanto riguarda le problematiche ambientali che hanno ripercussioni più o meno gravi sul pianeta.

4. competenza alfabetica funzionale: per quanto riguarda il linguaggio specifico appropriato e la corretta esposizione degli argomenti.
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: attraverso l'acquisizione di un corretto metodo di studio e cooperazione costruttiva con i compagni di classe.

PROGRAMMA

MINERALI E ROCCE (ORE 13)

- Introduzione alla descrizione di un minerale: struttura e la sua composizione. Classificazione dei solidi cristallini (ionici, covalenti e molecolari);
- descrizione della genesi dei minerali;
- Proprietà fisiche di un minerale, polimorfismo (forme allotropiche del carbonio) e isomorfismo;
- classificazione dei minerali e classificazione dei silicati in base al numero di vertici del tetraedro condivisi;
- ciclo litogenico;
- rocce magmatiche: cosa sono, processo di formazione. Caratteristiche e genesi dei magmi;
- classificazione rocce ignee a seconda del contenuto di silice e della tessitura;
- classificazione dei plutoni: batoliti e corpi ipoabissali (filoni-strato, laccoliti e dicchi);
- rocce sedimentarie: processo di formazione (degradazione chimica e fisica, meccanismo di trasporto, sedimentazione e diagenesi);
- proprietà delle rocce sedimentarie: tessitura, superficie di stratificazione e struttura;
- rocce metamorfiche: tipi di processi metamorfici e fattori cinetici che determinano la formazione di una roccia metamorfica. Definizione di minerali indice.

FENOMENI GEOLOGICI (ORE 9)

- Vulcani: struttura dell'edificio vulcanico, meccanismo eruttivo e fenomeni caratteristici del vulcanismo secondario;
- classificazione dei vulcani, attività e prodotti vulcanici. Definizione di rischio vulcanico;
- terremoti: onde sismiche e propagazione, comportamento delle rocce (elastiche, plastiche e fragili). Definizione di ipocentro ed epicentro, energia (magnitudo) e intensità (scala MCS) dei terremoti. Definizione di rischio sismico;
- teoria della deriva dei continenti, teoria della tettonica delle placche (definizione di placca, margini di placca e strumenti per la verifica del modello).

PETROLIO (ORE 1)

- Composizione e formazione (deposizione dei sedimenti, formazione kerogene, formazione giacimento);
- estrazione (pozzo petrolifero tradizionale ed estrazione petrolio non convenzionale);
- distillazione frazionata per la raffinazione del greggio.

CHIMICA ORGANICA (ORE 9)

- Alcani, alcheni e alchini: nomenclatura IUPAC. Esempio Diesel artico.
- alogenuri: nomenclatura IUPAC;
- alcoli: nomenclatura IUPAC;
- eteri: nomenclatura IUPAC;
- aldeidi e chetoni: nomenclatura IUPAC;

- acidi carbossilici, esteri e ammidi: nomenclatura IUPAC;
- reattività dei composti organici: reattività degli alcani (sintesi degli alogenuri alchilici), reattività degli alcheni (reazione di sostituzione elettrofila – regola di Markovnikov) e reazione di sostituzione ed eliminazione nucleofila.

MATERIALI POLIMERICI (ORE 3)

- Classificazione del polimero secondo l'origine (sintetici, naturali e artificiali);
- definizione di unità ripetute, grado di polimerizzazione e massa molecolare;
- polimeri ottenuti da reazione di condensazione: PET (copolimero) e PLA (omopolimero), distinzione dei concetti di polimero biodegradabile, compostabile.
- caratteristiche che determinano le proprietà dei polimeri, differenza tra polimeri amorfi e cristallini, definizione della temperatura di transizione vetrosa.
- proprietà di un polimero (gomme o elastomeri, plastomeri e resine termoplastiche e termoindurenti);
- processi che portano alla degradazione di un materiale plastico;
- valutazioni generali sull'impatto ambientale dovuto all'utilizzo di materie plastiche;
- Cenni sulla l'approccio applicato dall'economia circolare.

BIOTECNOLOGIE (ORE 3)

- Definizione di biotecnologie: distinzione tra biotecnologie tradizionali e moderne. Cos'è un organismo geneticamente modificato (OGM), distinzione tra organismi cisgenici e trasgenici;
- Ingegneria genetica: tecnica del DNA ricombinante (taglio del DNA, separazione dei frammenti tramite elettroforesi su gel, ricucitura del DNA);
- clonaggio del gene: duplicazione di cellule intere o duplicazione di una sequenza di nucleotidi tramite PCR);
- distinzione tra clonaggio e clonazione;
- esempi di applicazione degli organismi geneticamente modificati: terapia genica, piante geneticamente modificate, biocarburanti e biorisanamento.

EQUILIBRIO CHIMICO (ORE 4)

- Definizione della costante di equilibrio (k_c e k_p) e dimostrazione della relazione tra k_c e k_p ;
- Principio di Le Chatellier: fattori che influenzano una reazione all'equilibrio;
- Prodotto di solubilità: espressione della k_{ps} e calcolo della solubilità;

ALTRI APPROFONDIMENTI (ORE 3)

- Definizione di inquinamento atmosferico. Elenco dei gas che sono considerati inquinanti e focus sull'inquinamento dovuto all'aumento delle emissioni di CO_2 . Conseguenze dovute al riscaldamento globale;
- definizione di piogge acide e sostanze chimiche che le provocano (CO_2 , NO_x e SO_x). Strategie applicate nell'industria petrolchimica al fine di ridurre le emissioni di SO_x e ridurre il fenomeno delle piogge acide;
- reazioni radicaliche applicate alla formazione e all'assottigliamento dello strato di ozono;

Le ore rimanenti sono state utilizzate per lo svolgimento di esercizi e prove di valutazione.

METODOLOGIE DIDATTICHE ED ATTIVITÀ PRATICHE PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE:

Prove di realtà

Gli studenti hanno fatto un lavoro di approfondimento riguardante gli elementi contenuti nello smartphone. Il lavoro è stato svolto a gruppi e aveva come obiettivo identificare, il minerale da cui gli elementi vengono estratti, la regione geografica in cui si trovano i giacimenti più importanti e quali sono i problemi ambientali che l'estrazione causa.

Attività di laboratorio

- esercitazione per il riconoscimento qualitativo delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche;
- crescita di un cristallo di cloruro di sodio a partire dalla soluzione satura.

METODOLOGIA DELLE LEZIONI

Le lezioni svolte sono frontali con l'introduzione schematica degli argomenti trattati per un successivo approfondimento autonomo da parte degli studenti con il supporto del libro. Durante il corso dell'anno scolastico l'insegnante si propone di affrontare tematiche del quotidiano inerenti al programma svolto in classe per aggiornare le nozioni imparate in classe. Inoltre, lo studente è stato sollecitato a porre, all'attenzione dell'insegnante e della classe, tematiche di cui si è interessato in autonomia o per avere chiarimenti su argomenti che lo hanno incuriosito.

TIPOLOGIA DI PROVE

Le prove di valutazione delle competenze acquisite durante le ore di lezione frontale e le ore di studio autonomo saranno sia orali che scritte. Le prove orali hanno l'obiettivo di verificare, oltre all'apprendimento, anche la padronanza del lessico specifico per ciascun argomento trattato. Per ciascun quadrimestre verranno svolte almeno due prove scritte allo scopo di valutare in modo obiettivo l'apprendimento, la capacità di elaborazione e di applicazione dei concetti appresi durante le lezioni.

MATERIALE DIDATTICO

Libri di testo in uso:

Bosellini; Scienze della terra 2ED.; Minerali e rocce – vulcani – terremoti – tettonica delle placche – int. Geosfere; Zanichelli Ed.

Valitutti, Falasca, Amadio; Chimica: concetti e modelli 2ED. (LDM); Dalla struttura atomica alla chimica organica; Zanichelli Ed.

Materiale didattico fornito dal docente.

Belluno, 15 maggio 2024

La Docente
Prof. ssa Chiara Da Val



I rappresentanti degli studenti

